



La Marionnette iranienne ou les Pouvoirs d'un objet hybride

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Khajehi (Yassaman)

Résumé : La marionnette en Iran, depuis au moins dix siècles, participe à un « jeu » qui va au-delà des jeux théâtraux et scéniques. Tout en résistant aux contraintes sociales et politiques, par sa nature hybride, elle se renouvelle en toute occasion et revendique à sa guise la liberté de parole et de geste.

Nombre de pages : 359

Parution : 14/10/2020

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099987

ISBN : 978-2-406-09998-7

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10000-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Iran, hybridité, censure, théâtre sociopolitique, théâtre iranien

[Afficher en ligne](#)