



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MADELEINE (Jacques), « Bibliographie », *La Mariane Tragédie*, TRISTAN L'HERMITE, p. 163-164

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10472-8.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10472-8.p.0217)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1992. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

par Claude ABRAHAM

[N.B. L'abréviation *CTL* désigne la revue *Cahiers Tristan L'Hermite*]

I. ÉTUDES GÉNÉRALES SUR LE THÉÂTRE DE TRISTAN L'HERMITE

- ABRAHAM Claude, « L'Antiquité de Tristan », *CTL* 12 (1990), 7-20.
— « Götterdämmerung : Tristan and the Twilight of Feudalism », *French Literary Studies* 15 (1988), p. 1-6.
— *The Strangers : The Tragic World of Tristan L'Hermite*, Gainesville, U. of Florida Press, 1966.
— « Theme and Variations : Liebestod in Tristan », *Papers on French 17th-Century French Literature* 12 (1979), p. 39-51.
— *Tristan L'Hermite*, Boston, Twayne, 1980.
- BERNARDIN N.-M., *Un précurseur de Racine. Tristan L'Hermite*, Paris, Picard, 1895.
- BONVALET-MALLET Nicole, « Les mises en scène de la mort dans les tragédies de Tristan L'Hermite », *Papers on French 17th-Century French Literature* 22 (1985), p. 108-129.
— « Tristan dramaturge face aux Elizabéthains », *CTL* 10 (1988), p. 29-37.
- BRAGA Thomas J., « Madness in the Theater of Tristan L'Hermite », *French Review* 48 (1975), p. 539-547.
— « Le dépaysement moral dans le théâtre de Tristan L'Hermite », *CTL* 2 (1980), p. 47-58.
- CARRIAT Amédée, *Bibliographie des Œuvres de Tristan L'Hermite*, Limoges, Rougerie, 1955.
— *Tristan ou l'éloge d'un poète*, Limoges, Rougerie, 1955.
— Rédacteur en chef, *CTL*, Mortemart, Rougerie, 1979 —.
- DALLA VALLE Daniela, *Il Teatro di Tristan L'Hermite*, Turin, Giapichelli, 1964.

- GOLSON Lucy B., « A Second Look at Tristan's Heroes », *South Atlantic Bulletin* 39 (1974), p. 61-67.
- GUILLUMETTE Doris, *La Libre pensée dans l'œuvre de Tristan L'Hermite*. Paris, Nizet, 1972.
- MOREL Jacques, « La place de Tristan L'Hermite dans la Tradition du songe héroïque », *CTL* 3 (1981), p. 5-10.
— « Tristan, poète tragique », *Comédie Française* 127 (1984), p. 39-45.
- PELCKMANN Paul, « La prémonition et ses à-peu-près dans le théâtre de Tristan L'Hermite », *Francofonia* 6 (1984), p. 119-126.

II. LA MARIANE.

- ABRAHAM Claude, « 'Un précurseur de Racine' precursor of Corneille », *Romance Notes* 18 (1977), p. 99-102.
— « Tristan and Calderon », *Bulletin Belge de Philologie et d'Histoire* 51 (1973), p. 556-559.
— « Tristan and Hebbel : Mariane and Marianne », *South Atlantic Bulletin* 33 (1968), p. 1-4.
— « Tristan L'Hermite's Mariane : L'Étrangère », *French Review* 40 (1967), p. 652-657.
- DALLA VALLE Daniela, « son nom seul est resté », *CTL* 4 (1982), p. 15-17.
- LEINER Wolfgang, « Voltaire juge 'Marianne' de Tristan L'Hermite », *Œuvres et Critiques* 1 (1976), p. 69-72.
- ROSSFELDER Jean-Pierre, « L'action dans la tragédie *La Mariane* ». *CTL* 7 (1985), p. 35-40.