



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SALOMON (Pierre), MALLION (Jean),
« [François le Champi] Bibliographie », *La
Mare au diable suivie de François le Champi*, SAND
(George), p. 196-199

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2338-3.p.0248](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2338-3.p.0248)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

MANUSCRIT

La *Bibliothèque Historique de la Ville de Paris* possède le manuscrit de l'avant-propos de *François le Champi* sous la cote Fonds Sand 060 et celui du Chapitre 1^{er}, sous la cote Fonds Sand N.A. 4. Nous ignorons ce qu'est devenu le reste du manuscrit.

TEXTES

Feuilleton du *Journal des Débats* (31 décembre 1847, 1^{er}, 6 au 9, 13 au 16, 20 au 23, 27 au 30 janvier, 3 et 4 février, 14 mars 1848).

Feuilletons des journaux belges, *L'Éclair* et *Le Courrier belge* (3 février, 23 mars 1848).

François le Champi, par George Sand. Bruxelles, Alphonse Lebègue, 1848, 2 vol. in-16.

François le Champi, par George Sand, Bruxelles-Livourne, Méline, Cans et Cie, et Leipzig, J.-P. Méline, 1848, un vol. in-18, et 2^e édition, chez les mêmes, 1848, un vol. in-16.

François le Champi, par George Sand, Paris, Alexandre Cadot, 1850. 2 vol. in-8^o.

Œuvres illustrées de George Sand. Préfaces et notices nouvelles par l'auteur. Dessins de Tony Johannot (et Maurice Sand). Paris, Hetzel, Blanchard et Marescq. 9 vol. in-4^o, fig. — III. *François le Champi*. *Monsieur Rousset*. *Les Maîtres mosaïstes*. *Relation d'un voyage chez les sauvages de Paris*. *Indiana*. *Melchior*. *Les Mississipiens*. *Jeanne*. 1853.

- Œuvres de George Sand. François le Champi. Les Mosaïstes.* Paris, J. Hetzel, V. Lecou, 1853. In-18. (Le titre de départ de la deuxième partie porte : *Les Maîtres mosaïstes.*)
- François le Champi*, par George Sand. Paris, Hachette, 1855. In-16. (Bibliothèque des chemins de fer.)
- François le Champi*, par George Sand, Paris, Michel Lévy frères, 1856. In-18.
- George Sand. *Romans champêtres*, illustrés par Tony Johannot... Précédés d'une étude sur les romans champêtres par P.-J. Stahl. Paris, Hachette, 1860. 2 vol. in-8° fig. — I. *La Mare au Diable. François le Champi. Promenades autour d'un village.*
- George Sand. *François le Champi*. Dessins et aquarelles de Eugène Burnand. Paris, C. Lévy, 1888, in-8° fig., pl. et couv. en coul. (Collection E. Guillaume et Cie).
- George Sand. *François le Champi*. Compositions par A. Robaudi, gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse. Paris L. Carteret, 1905. Gr. in-8°.
- George Sand. *François le Champi*. Paris, Calmann-Lévy. Un vol. in-18.
- George Sand. *François le Champi*. Préface, notice et notes d'André Fermigier, Paris, Gallimard, collection « Folio », 1976.
- George Sand. *François le Champi*. Préface de Maurice Toesca, Le Livre de Poche, 1976.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

- CARRÈRE (Casimir), *George Sand amoureuse. Ses amants, ses amitiés tendres*, Paris, La Palatine, 1967.
- COLIN (Georges). *Bibliographie des premières publications des romans de George Sand*. Bruxelles, Société des Bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1965, in-8°.
- DOUMIC (René). *George Sand*. Paris, Perrin, 1909.
- ESQUIROS (Alphonse). « *Les Enfants trouvés* » (deux articles), *Revue des Deux Mondes*, 1846, tome II¹.

1. A. Fermigier pense que G. Sand a pu lire ces articles (*François le Champi*, éd. Folio, Gallimard, 1976, préface, p. 27).

- KARÉNINE (Wladimir). *George Sand. Sa vie et ses œuvres.* Paris, Ollendorff, Plon-Nourrit, 1899-1926 (4 vol.).
- L'HOPITAL (Madeleine). *La Notion d'artiste chez George Sand.* Paris, Boivin, 1946.
- LUBIN (Georges). *George Sand en Berry.* (Albums littéraires de la France). Paris, Hachette, 1967.
- MAUROIS (André). *Lélia ou la vie de George Sand.* Paris, Hachette, 1952.
- PAILLERON (Marie-Louise). *George Sand et les hommes de 48.* Paris, Grasset, 1953.
- PARMÉNIE (A.) et BONNIER DE LA CHAPELLE (C.) *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs, P.J. Hetzel,* Paris, Albin Michel, 1953.
- SAINTE-BEUVE. *Causeries du lundi.* Paris, Garnier Frères, 1852. Tome I, (p. 351 à 370).
- SALOMON (Pierre). *George Sand.* Paris, Hatier (Connaissance des Lettres), 1968.
- SEILLIÈRE (Ernest). *George Sand mystique de la passion, de la politique et de l'art.* Paris, Alcan, 1920.
- VINCENT (Louise). *George Sand et le Berry.* I. *Nohant (1808-1816).* II. *Le Berry dans l'œuvre de G. Sand.* Paris, Champion, 1919, in-8°, 2 vol.
- ZELLWEGER (Rudolf). *Les débuts du roman rustique.* Suisse, Allemagne, France. Paris, Droz, 1941.

La revue EUROPE a consacré à G. Sand ses numéros 102-103 (juin-juillet 1964) et 587 (mars 1978).

ÉTUDES LINGUISTIQUES

- JAUBERT (Comte). *Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins par un amateur de vieux langage.* Paris, Roret, 1842.
- JAUBERT (Comte). *Glossaire du Centre de la France.* Paris, Chaix, 1856 (2 vol.)¹.

1. Ce livre complète et corrige le précédent.

- PARENT (Monique). *George Sand et le patois berrichon*. (Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg, mai-juin 1954.)
- VINCENT (Louise). *La langue et le style rustiques de George Sand dans les romans champêtres*. Paris, Champion, 1916.

ÉTUDES SUR LE BERRY

- LAISNEL DE LA SALLE. *Croyances et légendes du Centre de la France*. Paris, Chaix, 1875 (2 vol.).
- LAISNEL DE LA SALLE. *Anciennes mœurs. Scènes et tableaux de la vie provinciale aux XVIII^e et XIX^e siècles*. La Châtre, Montu, 1900.
- TRAMBLAIS (de la) et de la VILLEGILLE. *Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre*. Châteauroux, Migné, 1854.

BIOGRAPHIE

- SAND (George). *Œuvres autobiographiques*. Édition de Georges Lubin. Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1970-1971, 2 vol. in-16.

CORRESPONDANCE

- SAND (George). *Correspondance*. Édition de Georges Lubin. Paris, Garnier, en cours de publication : 15 tomes parus.