



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SALOMON (Pierre), MALLION (Jean),
« Bibliographie », *La Mare au diable suivie de
François le Champi*, SAND (George), p. XXV-
XXVIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2338-3.p.0031](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2338-3.p.0031)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

MANUSCRIT

Le manuscrit de *La Mare au Diable* et de *La Noce de campagne* appartient à la Bibliothèque nationale (N. a. f., 12 231).

TEXTES

Préface d'un roman inédit. Fragments (*Revue sociale*, décembre 1845).

Feuilleton du *Courrier français* (6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15 février, 31 mars au 2 avril 1846).

La Mare au Diable, par George Sand. *La Noce de campagne*, pour faire suite à *La Mare au Diable*, par George Sand. Paris, Imprimerie d'E. Proux (s. d.). 2 fasc. in-4°.

George Sand. *La Mare au Diable*. [*La Politique et le Socialisme.*] Paris, Desessart, 1846. 2 vol. in-8°.

La Mare au Diable, par George Sand. Paris, V. Lecou, 1850. In-12, portrait.

Œuvres illustrées de George Sand. Préfaces et notices nouvelles par l'auteur. Dessins de Tony Johannot. Paris, Hetzel, Blanchard et Marescq. *La Mare au Diable*. *André*. *La Fauvette du Docteur*. *Mauprat*. *Le Compagnon du Tour de France*. *Mouney-Robin*. 96 p. in-4°, 1852.

Œuvres de George Sand. *La Mare au Diable*. *Les Noces de campagne*. *André*. *La Fauvette du Docteur*. Préfaces et notices nouvelles. Paris, J. Hetzel, V. Lecou, 1852. In-18.

- La Mare au Diable*, par George Sand. Paris, Hachette, 1855. In-16.
- La Mare au Diable*, par George Sand. Nouvelle édition. Paris, Hetzel, Michel Lévy, 1856. In-18 (Collection Michel Lévy, *Œuvres de George Sand*).
- George Sand. *Romans champêtres*, illustrés par Tony Johannot..., précédés d'une étude sur les romans champêtres par P.-J. Stahl. Paris, Hachette, 1860. 2 vol. in-8° fig. — I. *La Mare au Diable. François le Champi. Promenades autour d'un village*.
- George Sand. *La Mare au Diable*. Édition enrichie de dix-sept illustrations composées et gravées à l'eau-forte par Edmond Rudaux. Paris, Quantin, 1889. Un vol. petit in-4° anglais.
- George Sand. *La Mare au Diable*. Paris, Michel Lévy, 1858. In-18. Nombreuses rééditions. A partir de 1876, l'éditeur est Calmann-Lévy.
- George Sand. *La Mare au Diable*. Nouvelle édition avec notice, notes et cinquante illustrations documentaires, par Pierre Salomon et Jean Mallion. Paris et Toulouse, Didier-Privat, 1940.
- George Sand. *La Mare au Diable*. Chronologie et préface par Pierre Reboul. Garnier-Flammarion, 1964.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

- Album Sand*. Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin. Paris, Gallimard, 1974.
- DOUMIC (René). *George Sand*. Paris, Perrin, 1909.
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. *George Sand. Visages du romantisme*. 1977.
- Revue Europe*. *George Sand*. Nos 102-103 (juin-juillet 1964) et 587 (mars 1978).
- EVANS (David Owen). *Le Roman social sous la monarchie de juillet*. Paris. Presses Universitaires, 1934.

- EVANS (David Owen). *Le Socialisme romantique. Pierre Leroux et ses contemporains*. Paris, Rivière, 1948.
- JOLY (René). *George Sand : « La Mare au Diable »*. (*Le Lingue straniera*, anno XVI, n. 4-5, 1967).
- KARÉNINE (Wladimir). *George Sand. Sa vie et ses œuvres*. Paris, Ollendorff, Plon-Nourrit, 1899-1926 (4 vol.).
- LACASSAGNE (Jean-Pierre). *Histoire d'une amitié. Pierre Leroux et George Sand*. Paris, Klincksieck, 1973.
- L'HOPITAL (Madeleine). *La Notion d'artiste chez George Sand*. Paris, Boivin, 1946.
- LUBIN (Georges). *George Sand en Berry* (Albums littéraires de la France). Paris, Hachette, 1967.
- MAUROIS (André). *Lélia ou la vie de George Sand*. Paris, Hachette, 1952.
- MARIX-SPIRE (Thérèse). *Les Romantiques et la musique. Le cas George Sand (1804-1838)*. Paris, Nouvelles éditions latines, 1955.
- PAILLERON (Marie-Louise). *George Sand. Les années glorieuses*. Paris, Grasset, 1942.
- PARMÉNIE (A.) et C. BONNIER DE LA CHAPELLE. *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs, P.-J. Hetzel*. Paris, Albin Michel, 1953.
- REBOUL (Pierre). *Documents inédits autour de « La Mare au Diable »*. (*Studi francesi*, n° 2, 1958).
- SALOMON (Pierre). *Les Rapports de George Sand et de Pierre Leroux en 1845, d'après le prologue de La Mare au Diable* (*Revue d'Histoire littéraire*, octobre-décembre, 1948).
- SALOMON (Pierre). *George Sand*. Paris, Hatier (*Connaissance des lettres*), 1968.
- SEILLIÈRE (Ernest). *George Sand mystique de la passion, de la politique et de l'art*. Paris, Alcan, 1920.
- VINCENT (Louise). *George Sand et le Berry*. I. *Nobant (1808-1816)*. II. *Le Berry dans l'œuvre de George Sand*. Paris, Champion, 1919 (2 vol.).
- ZELLWEGER (Rudolf). *Les débuts du roman rustique. Suisse, Allemagne, France*. Paris, Droz, 1941.

ÉTUDES LINGUISTIQUES

- JAUBERT (Comte). *Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins par un amateur de vieux langage*. Paris, Roret, 1842
- JAUBERT (Comte). *Glossaire du centre de la France*. Paris, Chaix, 1856 (2 vol.).
- PARENT (Monique). *George Sand et le patois berrichon (Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg, mai-juin 1954)*.
- VINCENT (Louise). *La langue et le style rustiques de George Sand dans les romans champêtres*. Paris, Champion, 1916.

ÉTUDES SUR LE BERRY

- LAISNEL DE LA SALLE. *Croyances et légendes du centre de la France*. Paris, Chaix, 1875 (2 vol.).
- LAISNEL DE LA SALLE. *Anciennes mœurs. Scènes et tableaux de la vie provinciale aux XVIII^e et XIX^e siècles*. La Châtre, Montu, 1900.
- TOURATIER (Albert). *La Mare au Diable*. La Châtre, Montu, 1912.
- TOURATIER (Albert). *Le Tumulus ou Motte de Presles*. La Châtre, Montu, 1913.
- TRAMBLAIS (de la) et de la VILLEGILLE. *Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre*. Châteauroux, Migné, 1854.

CORRESPONDANCE

- George Sand. *Correspondance*. Édition de Georges Lubin. Paris, Garnier :
- (Quinze volumes actuellement parus). Voir surtout VII (juillet 1845 - juin 1847), IX (janvier 1849 - décembre 1850), X (janvier 1851 - mars 1852), XI (avril 1852 - juin 1853), XII (juillet 1853 - décembre 1854), XIII (janvier 1855 - juin 1856), XIV (juillet 1856 - juin 1858), XV (juillet 1858 - juin 1860). *En préparation* Tome XVI.