



CLASSIQUES
GARNIER

LE MENTHÉOUR (Rudy), « Bibliographie », *La Manufacture de maladies. La dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*, p. 347-364

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4458-6.p.0347](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4458-6.p.0347)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

- Apologie pour M^r Duncan {...}. Contre le Traitté de la Melancholie {...}*, s.l.n.d. [après 1635].
- ABBADIE, Jacques, *L'Art de se connaître soy-mesme, ou la Recherche des sources de la morale*, La Haye, Jean Néaulme, 1740. [Lyon, 1693]
- ANDRY, *Recherches sur la mélancolie*, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1785. [extrait des registres de la Société Royale de Médecine, années 1782-1783]
- ASTRUC, Jean, *Dissertation sur l'origine des maladies épidémiques et principalement sur l'origine de la peste*, Montpellier, Jean Martel, 1721.
- BAGLIVI, Giorgio, *De praxi medica ad priscam observandi rationem revocanda libri duo*, Dissertatio I : « De anatome, morsu, et effectibus tarantulæ », Rome, D. A. Herculis, 1696.
- BALLEXSERD, Jacques, *Dissertation sur cette question : Quelles sont les causes principales de la mort d'un aussi grand nombre d'Enfans, & quels sont les préservatifs les plus efficaces & les plus simples pour leur conserver la vie ?*, Genève, Isac Bardin, 1775.
- BALLEXSERD, Jacques, *Dissertation sur l'éducation physique des enfans, depuis leur naissance jusqu'à l'âge de puberté*, Paris, Vallat-la-Chapelle, 1762.
- BARTHEZ, Paul-Joseph, *Nouveaux Eléments de la Science de l'Homme*, Montpellier, Jean Martel l'Aîné, 1778.
- BLACKMORE, Richard, *Treatise on Spleen and Vapours, or Hypochondriacal and Hysterical Affections*, Londres, J. Pemberton, 1725.
- BONNET, Charles, *Essai analytique sur les facultés de l'âme*, Copenhague / Genève, Philibert, 1769. [Copenhague, 1760]
- BONNET, Charles, *Essai de psychologie*, Paris, L'Harmattan, 2006. [Londres, 1755]
- BOULAINVILLIERS, Henri de, *Réfutation des erreurs de Benoît de Spinoza*, Bruxelles, François Foppens, 1731.
- BOURDELOT, Pierre & BONNET, Pierre, *Histoire de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent*, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1966. [fac-simile de l'édition de 1725]
- BRESSY, Joseph, *Recherches sur les vapeurs*, Londres / Paris, Planche, 1789.
- BRIGHT, Timothy, *Traité de la mélancolie*, trad. Eliane Cuvelier, Grenoble, Jérôme Millon, 1996 [1586].
- BROUZET, Nicolas, *Essai sur l'éducation médicinale des enfans, et sur leurs maladies*, Paris, Veuve Cavelier & Fils, 1754.
- BUCHOZ, M. P. J., « Nouvelle méthode de guérir la mélancolie par la Musique », in François Nicolas Marquet, *Nouvelle méthode facile et curieuse pour connaître le pouls par les notes de la musique*, Paris, Didot, 1769, p. 174-202.
- BUFFON, Georges Louis Leclerc de, *De l'homme : histoire naturelle*, Paris, Vialetay, 1971. [Paris, 1749]
- BUFFON, Georges Louis Leclerc de, *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2007.
- BURTON, Robert, *Anatomie de la mélancolie*, Paris, Corti, 2000, 3 vol.

- CAJOT, Dom Jean, *Les plagats de M.J.J.R. sur l'éducation, de D.J.C.B.*, La Haye et Paris, Durand, 1766.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La conversation avec soi-même*, Liège, Bassompierre, 1761. [Rome, 1753-1754]
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La jouissance de soi-même*, Francfort, Bassompierre, 1761. [Liège, 1759]
- CASTEL, Louis-Bertrand (Père), *L'homme moral opposé à l'homme physique de M.R.*, Toulouse, 1756.
- CASTELNAU, C., *Considérations sur la nostalgie*, thèse de médecine de Paris n° 130, 1806.
- CASTIGLIONE, Balthazar, *Le parfait courtois et la dame de cour*, Paris, Estienne Loyson, 1690.
- CASTILHO, José Feliciano de, *Dissertation sur la nostalgie*, thèse de médecine de Paris n° 235, 1831.
- CELSE, *Traduction des ouvrages d'Aur. Corn. Celse, Sur la Médecine*, trad. Ninnin, Paris, Vincent, 1754, 2 vol.
- CHASTELAIN, Matthieu, *Traité des convulsions et des mouvements convulsifs qu'on appelle à présent vapeurs*, Lyon / Paris, J. Anisson, 1691.
- COLLIN, François Théophile, *Considérations sur la nostalgie*, thèse de médecine de Paris n° 271, 1832.
- CONDILLAC, Etienne Bonnot de (abbé), *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, Paris, Alive, 1998. [Amsterdam, 1746]
- CONDILLAC, Etienne Bonnot de (abbé), *Œuvres philosophiques*, Paris, Dufart, 1795, 6 vol. (tomes I & II : *Essai...* ; tomes III & IV : *Traité des Systèmes* ; tome V : *Traité des Sensations* ; tome VI : *Traité des Animaux*).
- CONDILLAC, Etienne Bonnot de (abbé), *Traité des animaux*, Paris, Vrin, 2004. [Paris, 1755]
- CONDILLAC, Etienne Bonnot de (abbé), *Traité des sensations*, Paris, Fayard, 1984. [Londres / Paris, 1754]
- CONDILLAC, Etienne Bonnot de (abbé), *Traité des systèmes*, Paris, Fayard, 1991. [La Haye, 1749]
- COTTIN, Jean, *Traité de la Peste*, 1718.
- DESCARTES, René, *Les Passions de l'âme*, Paris, Vrin, 1955. [Paris, 1649]
- DIDEROT, Denis, *Correspondance*, recueillie, établie et annotée par Georges Roth et Jean Varloot, Paris, Editions de Minuit, 1955-1970, 16 vol.
- DIDEROT, Denis, *Eléments de physiologie*, Paris, Champion, 2004.
- DIDEROT, Denis, *Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Sénèque, pour servir d'introduction à la lecture de ce philosophe*, in *Œuvres complètes*, tome XXV, Idées VII, Paris, Hermann, 1986. [Londres, 1782]
- DIDEROT, Denis, *Observations sur la traduction de « An Essay on Man » de Pope par Silhouette*, in *Œuvres complètes*, tome I : « Le modèle anglais », p. 165-266, Paris, Hermann, 1975.
- DIDEROT, Denis, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, s.l., 1754.
- DIDEROT, Denis, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, in *Œuvres complètes*, tome IX, Idées III, Paris, Hermann, 1981, p. 1-111. [s.l., 1753]
- DIDEROT, Denis, *Principes de la Philosophie Morale ou Essai (...) sur le mérite et la vertu*, traduit de Shaftesbury, in *Œuvres complètes*, tome I : « Le modèle anglais », Paris, Hermann, 1975, p. 287-437 [reproduit l'édition de 1745 mentionnée ci-dessus].
- DIDEROT, Denis, *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme*, in *Œuvres complètes*, tome XXIV, Paris, Hermann, 2004, p. 421-767. [réd. 1774]
- DIDIER, et alii, *Traité sur les tumeurs contre nature*, Paris, 1738.
- DOPPET, François-Amédée, *Le médecin de l'amour*, Paris, Leroy, 1787.
- DOPPET, François-Amédée, *Le Médecin philosophe, Ouvrage utile à tout Citoyen, dans lequel on trouve une nouvelle manière de guérir, puisée dans les Affections de l'Âme, & la Gymnastique*, Turin, Frères Reycends & Paris, Leroy, 1787.
- DU CHÂTELET, Emilie, *Discours sur le bonheur*, éd. Robert Mauzi, Paris, Belles Lettres, 1961. [1779]
- DU LAURENS, André, *Second Discours auquel est traité des maladies mélancoliques et des moyens de les guérir*, in *Discours de la conservation de la veine, des maladies mélancoliques, des catarrhes et de la vieillesse*, Rouen, Claude Le Villain, 1600 [1595], p. 99-197.
- DUCREST DE LORGERIE, Cyr, *Dissertation sur la nostalgie*, thèse de médecine de Paris n° 286, 1815.

- DUMOULIN, Jacques, *Nouveau traité du rhumatisme et des vapeurs*, Paris, Laurent d'Houry, 1703. [contient le *Traité des convulsions* de Claude Brunet]
- DUPRÉ DE LISLE, *Traité sur le vice cancéreux, où l'on développe les causes qui concourent à déterminer sa nature, ses effets dans les différens degrés et la manière de le prévenir et de le combattre...*, Paris, Couturier fils, 1774.
- ÉPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles (marquise d'), *Mes moments heureux*, Genève, Gauffecourt, 1758.
- FERRAND, Jacques, *De la maladie d'amour, ou mélancholie érotique*, Paris, 1623. [publié en 1610 sous le titre de *Traité de l'essence et guérison de l'amour, ou De la mélancholie érotique*, Toulouse, Veuve J. & R. Colomiez]
- FREIND, John, *Histoire de la médecine*, Leyde, Jean Arn. Langerak, 1727. [éd. angl. : 1725-1726]
- GALIEN, *De la bile noire*, Paris, Le Promeneur / Gallimard, 1998.
- GAMACHES, Étienne-Simon de (abbé), alias M. de Clarigny, *Système du cœur ou conjonctures sur la manière dont naissent les différentes affections de l'âme, principalement par rapport aux objets sensibles*, Paris, Dupuis, 1704.
- GAMET, Jean-Marie, *Théorie nouvelle sur les maladies cancéreuses et autres affections de même genre*, Paris, Ruault, 1772.
- GODART, Guillaume-Lambert, *La Physique de l'ame humaine*, Berlin, 1755.
- GRACIÁN, Balthazar, *L'Homme de cour*, trad. Amelot, Paris, Paulus-du-Mesnil, 1748. [Lisbonne, 1657]
- GUERBOIS, D.F.N., *Essai sur la nostalgie appelée vulgairement maladie du pays*, thèse de médecine de Paris n° 290, 1803.
- GUIBELET, Jourdain, *Trois Discours Philosophiques. {...} Le III. de l'Humeur Melancholique*, Evreux, Antoine le Marié, 1603.
- HAGUENOT, Henri, *Mélanges curieux et intéressans, de divers objets relatifs à la physique, à la médecine, & l'histoire naturelle*, Paris / Avignon, Roberty, 1771.
- HARTLEY, David, *Explication physique des sens, des idées, et des mouvemens, tant volontaires qu'involontaires*, trad. Abbé Jurain, Reims, Delaistre-Godet, 1755.
- HECQUET, Philippe, *La Médecine théologique ou la Médecine créée telle qu'on la fait voir ici, sortie des mains de Dieu, créateur de la nature et régie par ses lois*, Paris, G. Cavelier, 1733.
- HELVÉTIUS, Claude-Hadrien, *De l'Esprit*, Paris, Fayard, 1988. [Paris, 1758]
- HELVÉTIUS, Claude-Hadrien, *De l'Homme*, Paris, Fayard, 1989. [Londres, 1773]
- HELVÉTIUS, Jean Claude Adrien, *Idée générale de l'économie animale et observations sur la petite vérole*, Paris, Imprimerie Royale, 1722.
- HIPPOCRATE (pseudo-), *Sur le rire et la folie*, Paris, Rivages, 1989.
- HOBBS, Thomas, trad. d'Holbach, *De la Nature Humaine*, Actes Sud, 1997. [Londres, 1640]
- HOIN, Jean-Jacques-Louis, *Discours sur l'utilité des passions, par rapport à la santé, avec un éloge historique de M. Petit et l'art de conserver sa santé réduit à un seul principe, ouvrages lus à l'académie de Dijon*, Dijon, R. Davidts, 1752.
- HOLBACH, Paul Henri Thiry, baron d', « Apologie de l'ennui et des ennuyeux », *DHS*, n° 7, 1975, p. 27-34.
- HOLBACH, Paul Henri Thiry, baron d', *La contagion sacrée, ou histoire naturelle de la superstition*, Londres, s.n., 1770. [faussement attribué à John Trenchard]
- HOLBACH, Paul Henri Thiry, baron d', *Système de la Nature*, Paris, Fayard, 1990. [Londres, 1770]
- HOLBACH, Paul Henri Thiry, baron d', *Système social*, Paris, Fayard, 1994. [Londres, 1773]
- HUBER, Marie, *Lettres sur la religion essentielle à l'homme, distinguée de ce qui n'en est que l'Accessoire*, Londres, 1739. [Amsterdam, 1738]
- HUET-BIENVILLE, Julien Vincent, *Dissertation sur la nostalgie*, thèse de médecine de Paris n° 190, 1821.
- HUNAUD, Pierre, *Dissertation sur les vapeurs et les pertes de sang*, Paris, J.-N. Leloup, 1756.
- HUTCHESON, Francis, *Recherches sur l'origine des idées*, Amsterdam, 1749 (trad. Eidous sur la 4^e éd. anglaise). [Londres, 1725]

- JACQUIN, Armand-Pierre (abbé), *De la santé*, Paris, Durand, 1762.
- JAMES, Robert, *Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie et d'histoire naturelle, etc., précédé d'un Discours historique sur l'origine et les progrès de la médecine*, traduit de l'anglois [...] par Mrs. Diderot, Eidous et Toussaint, revu [...] et augmenté par M. Julien Busson, Paris, Briasson, 1746-1748, 6 vol.
- KIRCHER, Athanase, *Musurgia universalis sive Ars magna consoni et dissoni*, Rome, Ludovic Grignan, 1650, 2 vol.
- LA CAZE, Louis de, *Idée de l'homme physique et moral pour servir d'introduction à un traité de médecine*, Paris, Guérin / Delatour, 1755.
- LACOMBE de PRÉZEL, *Dictionnaire iconologique*, Paris, Théodore de Hansy, 1756.
- LALLEMANT, Jean-Baptiste-Joseph, *Essai sur le mécanisme des passions en général*, Paris, Pierre-Alexandre Le Prieur, 1751.
- LA MESNARDIÈRE, Hippolyte Jules Pilet de (attr.), *Traité de la Melancholie, sçavoir si elle est la cause des effets que l'on remarque dans les Possedees de Loudun*, La Flèche, M. Guyot & G. Laboe, 1635.
- LA METTRIE, Julien Offray de, *Œuvres philosophiques*, Paris, Fayard, 1987, 2 vol.
- LA METTRIE, Julien Offray de, *Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par Aletheius Demetrius*, Berlin, MDDDL [Hollande, 1748; rééd. Fayard, 2002].
- LA METTRIE, Julien Offray de, *Politique du médecin de Machiavel, ou Le chemin de la fortune ouvert aux médecins [...] par le Docteur Fum-Ho-Ham*, Amsterdam, frères Bernard. [1746]
- LAMY, Guillaume, *Discours anatomiques*, Rouen, 1675.
- LAMY, Guillaume, *Explication mechanique et physique des fonctions de l'âme sensitive ou des sens, des passions et du mouvement volontaire*, seconde éd., Paris, Lambert Roulland, 1681. [Paris, 1677]
- LANGE, *Traité des vapeurs, où leur origine, leurs effets et leurs remèdes sont mécaniquement expliqués*, Paris, Veuve Nion, 1689.
- LA ROCHE, Daniel de, *Analyse des fonctions du système nerveux*, Genève, 1788.
- LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Maximes*, présenté et annoté par Jean Lafond, Paris, Imprimerie Nationale, 1998. [Paris, 1665]
- LE BÈGUE DE PRESLE, Achille-Guillaume, *Le conservateur de la santé*, Yverdon, 1763.
- LE BÈGUE DE PRESLE, Achille-Guillaume, *Relation ou Notice des derniers jours de Mons. Jean Jacques Rousseau; circonstances de sa mort; et Quels sont les Ouvrages Posthumes, qu'on peut attendre, de lui [...]*, Londres, B. White / J. Johnson / P. Elmsly / W. Brown, 1778.
- LE CAMUS, Antoine, *Médecine de l'esprit*, Paris, Ganeau, 1753.
- LE CAT, Claude-Nicolas, *Traité des sensations et des passions en général et des sens en particulier*, Paris, Vallat-La Chapelle, 1767. [tome 1^{er} : *Traité des sensations et des passions*; tome second : *Traité des sens en particulier*; le *Traité des sens* est paru indépendamment en 1742]
- LE CLERC, Daniel, *Histoire de la médecine*, La Haye, Isaac van der Kloot, 1729. [1696]
- LE FRANÇOIS, Alexandre, *Réflexions critiques sur la Médecine*, Paris, Jacques Quillau, 1714-1715.
- LEVRET, André, *Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez opérée par de nouveaux moyens inventés par M. Levret*, Paris, 1749.
- LIGNAC (alias J.F.), *Des causes et des remèdes de l'amour considéré comme maladie*, Londres [Paris], 1773.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, Paris, Vrin, 1998. [fac-similé de la traduction de Pierre Coste de 1755] [Londres, 1690]
- LOUYER de VILLERMAY, Jean-Baptiste, *Traité des maladies nerveuses en vapeurs, et particulièrement de l'hystérie et de l'hypocondrie*, Paris, Méquignon l'Aîné, 1816.
- MACKENZIE, Jacques, *Histoire de la santé, et de l'art de la conserver*, La Haye, Daniel Aillaud, 1759. [éd. angl : Edimbourg, 1758]
- MAHON, Paul-Augustin-Olivier, *Avis aux grands et aux riches, sur la manière dont ils doivent se conduire dans leurs maladies, Sur la manière dont ils doivent se conduire dans leurs Maladies*, Londres / Paris, Ph. D. Pierres, 1772.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1979-1992, 2 vol.

- MANDEVILLE, Bernard, *La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus Honnêtes Gens, avec le Commentaire, où l'on prouve que les Vices des Particuliers tendent à l'avantage du Public, traduit de l'Anglois sur la Sixième Edition*, Londres, 1740. [Londres, 1732-1733 ; première éd. : Londres, 1714]
- MANDEVILLE, Bernard, *La Fable des Abeilles*, éd. Paulette & Lucien Carrive, Paris, Vrin, 1998, 2 vol. [Paris, 1974]
- MARQUEYRET, François (attr.), *L'anthropozoon, ou l'homme bête*, s.l., 1765.
- MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de, *La Vénus physique*, Paris, Diderot Editeur, 1997. [La Haye, 1745]
- MARTIN, J.J.A., *Dissertation sur la nostalgie*, thèse de médecine de Paris n° 250, 1820.
- MEAD, Richard, *A Mechanical Account of Poisons in Several Essays*, Londres, Ralph Smith, 1702.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *De J. J. Rousseau considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution*, Paris, Buisson, 1791, 2 vol.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, Paris, Mercure de France, 1994 [1781-1788], 2 vol.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Pierre Villey, Paris, PUF, 1978. [1580-1595]
- MOREAU DE LA SARTHE, Jacques-Louis, *Discours sur la vie et les ouvrages de Vicq-d'Azyr*, in Félix Vicq d'Azyr, *Œuvres complètes de Vicq d'Azyr*, Paris, an XIII, 1805, p. 1-88.
- MOREAU DE LA SARTHE, Jacques-Louis, *Esquisse d'un cours d'hygiène*, Paris, Tiger / Gabon / Bernard / Lycée-Républicain, an VIII.
- MOREAU DE LA SARTHE, Jacques-Louis, *Fragmens pour servir à l'histoire de la médecine des maladies mentales, et de la médecine morale*, Paris, 1812.
- MOREAU DE LA SARTHE, Jacques-Louis, *Quelques réflexions philosophiques et médicales sur l'Émile*, Paris, Imprimerie de la Société de Médecine, an VIII.
- MOREAU DE SAINT-ÉLIER, Louis, *Traité de la communication des maladies et des passions*, La Haye, Jean van Duren, 1738.
- MURALI, Bêat Louis de, *L'Instinct divin recommandé aux hommes*, Londres [Zurich], 1753. [s.l., 1727]
- NICOLE, Pierre, *Essais de morale*, Paris, PUF, 1999. [Paris, 1671]
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, Paris, G. Desprez, 1671. [Paris, 1669]
- PAUMERELLE, Claude (abbé), *La Philosophie des vapeurs, ou lettres raisonnées d'une jolie femme sur l'usage des symptômes vaporeux*, [suivi du *Souper de Ninon*] Lausanne Paris, Bastien, 1774.
- PÉTRARQUE, « Contre un médecin », in *Invectives*, Grenoble, Jérôme Millon, 2003. [1452-1453]
- PINEL, Philippe, article « Mélancolie », in *Encyclopédie méthodique*, Série Médecine, t. IX, 1816, p. 589-600.
- POMME, Pierre, *Traité des affections vaporeuses des deux sexes*, Lyon, Benoît Duplain, 1763.
- POPE, Alexander, *Essai sur l'homme*, trad. abbé du Resnel, Strasbourg, Armand König, 1772. [1737 ; éd. angl. : Londres, 1734]
- PRESSAVIN, Jean-Baptiste, *L'art de prolonger la vie... ou traité d'hygiène*, Paris, Cuchet, 1786.
- PRESSAVIN, Jean-Baptiste, *Nouveau Traité des vapeurs, ou Traité des maladies de nerfs, dans lequel on développe les vrais principes des vapeurs*, Lyon, Veuve Reguilliat, 1770.
- QUATROUX, Isaac (frère), *Traité de la Peste*, Paris, 1771.
- QUESNAY, François, *Essai physique sur l'économie animale*, Paris, Cavelier, 1736.
- QUESNAY, François, *Traité de la Gangrène*, Paris, 1749.
- RAULIN, Joseph, *Traité des affections vaporeuses du sexe*, Paris, Jean-Thomas Hérisart, 1758.
- RÉVILLON, Claude, *Recherches sur la cause des affections hypochondriaques, appelées communément vapeurs*, Paris, Veuve Hérisant, 1779.
- RIPA, Cesare, *Iconologia*, Fogola, Turin, 1986. [1618]
- ROSTAING, A., *Reflexions sur les affections vaporeuses ou examen du Traité des vapeurs des deux sexes*, Amsterdam, 1768. [3ème éd.]
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète*, publiée par R.A. Leigh, t. I-XIV, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1965-1971 ; t. XV-LI, Oxford, Voltaire Foundation, 1972-1995.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'Économie politique*, Paris, Vrin, 2001. [1755]
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'Éducation*, Amsterdam, J. Néaulme, 1762.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile et Sophie ou les Solitaires*, Genève, Société typographique, 1781.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'Éducation*, (extraits) introduction de Henri Wallon, études et notes de J.-L. Lecercle, Paris, Editions Sociales, 1978.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou De l'Éducation*, texte établi et annoté par François et Pierre Richard, Paris, Garnier, 1999. [1961]
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Institutions chimiques*, Paris, Fayard, 1999.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres philosophiques*, éd. Henri Gouhier, Paris, Vrin, 1974.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres philosophiques*, introduction, choix et notes de Jean-François Perrin, Paris, Livre de poche (Librairie Générale Française), 2003.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, édition sous la direction de Bernard Gagnebin et de Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade :
- *Les Confessions. Autres textes bibliographiques* (1959);
 - *La Nouvelle Héloïse. Théâtre. Poésie. Essais littéraires* (1964);
 - *Du Contrat Social. Écrits politiques* (1964);
 - *Émile. Éducation. Morale. Botanique* (1969);
 - *Écrits sur la musique, la langue et le théâtre* (1995).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La « Profession de foi du vicaire Savoyard »*, édition critique par Pierre-Maurice Masson, Fribourg, O. Gschwend, 1914.
- SALES, François de, *Introduction à la vie dévote*, Paris, Seuil, 1962. [Lyon, 1609]
- SERAO, Francesco, *Della Tarantola o sia Falango di Puglia, Lezioni Accademiche*, Naples, 1742.
- SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper, comte de, *Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S*** sur le mérite et la vertu. Avec Réflexions*, Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1745. [Londres, 1713]
- SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper, comte de, *Lettres sur l'enthousiasme de Milord Shaftesbury, avec sa vie; traduites de l'anglois par M. Lacombe*, Londres, 1761. [Londres, 1708]
- TARENNE, George, *Recherches sur les ranz des vaches, ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse*, Paris, F. Louis, 1815.
- TIPHAIGNE DE LA ROCHE, Charles-François, *L'amour dévoilé, ou le système des sympathistes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des sympathies des aversions, des antipathies, &c.*, s.l., 1749.
- TISSOT, Samuel Auguste André David, *Avis au peuple sur sa santé*, Paris, Didot, 1767. [Lausanne, 1761]
- TISSOT, Samuel Auguste André David, *De la santé des gens de lettres*, Lausanne, Bassompierre fils, 1769. [Lausanne, 1767]
- TISSOT, Samuel Auguste André David, *Essai sur les maladies des gens du monde*, Lausanne, Grasset, 1770.
- TISSOT, Samuel Auguste André David, *L'Onanisme*, Lausanne, Chapuis, 1769. [Lausanne, 1759]
- TISSOT, Samuel Auguste André David & ZIMMERMANN, Johann Georg, *Correspondance. 1754-1797*, éd. Antoinette Emch-Dériaz, Genève, Slatkine, 2007.
- VALLISNERI, Antonio, *Dell'uso, e dell'abuso delle bevande, e bagnature calde, o fredde*, éd. Alessandro Dini, Florence, Olschki, 2010. [Modène, 1725]
- VANDERMONDE, Charles-Augustin, *Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine*, Paris, Vincent, 1756.
- VAUVENARGUES, Luc de Clapiers, marquis de, *Introduction à la connaissance de l'esprit humain*, Paris, Antoine-Claude Briasson, 1746.
- VIRIDET, Jean, *Dissertation sur les vapeurs qui nous arrivent*, Yverdon, J.J. Guenath, 1726.
- VOLTAIRE, François Marie Arouët de, *Dictionnaire philosophique*, in *Œuvres Complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, 1994. [Genève, 1764]
- VOLTAIRE, François Marie Arouët de, *Lettres philosophiques*, éd. Gustave Lanson, Paris, Cornély, 1909. [Amsterdam, 1734]
- WHYTT, Robert, *Les vapeurs et maladies nerveuses, bypocondriaques, ou hystériques, reconnues et traitées dans les deux sexes*, Paris, Vincent, 1767. [revu et publié par Lebègue de Presle] [Londres & Edimbourg, 1765]
- ZIMMERMANN, Jean-Georges, *Traité de l'expérience en général, et en particulier dans l'art de guérir*, Vincent, Paris, 1774.

CRITIQUE

- Charles Bonnet, *savant et philosophe (1720-1793)*, Actes du Colloque international de Genève (25-27 nov. 1993), Genève, Passé Présent, 1994.
- Seelenarzt und armer Tropf. Königlicher Leibarzt Johann Georg Zimmermann, 1728-1795*, Hanovre, Hans-Peter Schramm, 1995.
- ADAM, Antoine, « Rousseau et Diderot », *Revue des Sciences Humaines*, janvier-mars 1949, p. 21-34.
- ARNAUD, Sabine, « L'art de vaporiser à propos, pourparlers entre un médecin et une marquise vaporeuse », *DHS*, n° 39, 2007, p. 505-519.
- ARNAUD, Sabine, *Mise en Récit et Politiques d'un Diagnostic : L'Hystérie entre 1730 et 1820, Construction et Circulation d'une Catégorie Médicale*, thèse sous la direction d'Arlette Farge & Vincent Crapanzano (EHESS / City University of New York), soutenue le 4-VI-2007.
- AUDI, Paul, *Rousseau, éthique et passion*, Paris, PUF, 1997.
- AUDIDIÈRE, Sophie et alii (dir.), *Matérialistes français du XVIII^e siècle. La Mettrie, Helvétius, d'Holbach*, Paris, PUF, 2006.
- AUROUX, Sylvain, *La Sémiotique des Encyclopédistes. Essai d'épistémologie historique des sciences du langage*, Paris, Payot, 1979.
- BAASNER, Frank, *Der Begriff 'sensibilität' im 18. Jahrhundert*, Heidelberg, C. Winter, 1988.
- BAASNER, Frank, « L'amour, l'esprit et le cœur. Les origines de la "sensibilité" des Lumières au XVIII^e siècle », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n° 14, 1987, p. 235-252.
- BACZKO, Bronislaw, *Rousseau, Solitude et Communauté*, Paris, Mouton, 1974. [Varsovie, 1964]
- BADELON, Françoise, « Enthousiasme, fanatisme et mélancolie selon Shaftesbury », in F. Brugère & M. Malherbe (dir.), *Shaftesbury. Philosophie et politesse*, Paris, Champion, 2000, p. 13-30.
- BARRAS, Vincent & LOUIS-COURVOISIER, Micheline (dir.), *La Médecine des Lumières : tout autour de Tissot*, Genève, Georg Editeur, 2001.
- BARROUX, Gilles, *Philosophie de la régénération : médecine, biologie, mythologies*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- BARROUX, Gilles, *Philosophie et médecine : le discours sur la maladie au cours de la seconde moitié du dix-huitième siècle. Esquisse d'une anthropologie médicale*, thèse sous la direction de Francine Markovits, Paris X, 2004, 3 vol.
- BARTISSOL, Carlos, *Sources des idées médicales de Rousseau. I. Des Essartz et Rousseau*, Thèse de médecine, Paris, 1914.
- BEECHER, Donald A. & CIAVOLELLA, Massimo, « Jacques Ferrand and the Tradition of Erotic Melancholy in Western Culture », in Ferrand, Jacques, *A Treatise on Lovesickness*, Syracuse, Syracuse UP, 1990.
- BÉNICHOU, Paul, « L'idée de nature chez Jean-Jacques Rousseau », in *Variétés critiques*, Paris, Corti, 1996, p. 35-58.
- BENREKASSA, Georges, « Hystérie, crises et convulsions au XVIII^e siècle : âge des Lumières, éclipses du sujet », *Revue des sciences humaines*, n° 4, 1987, p. 113-140.
- BENREKASSA, Georges, « Lexique médical, vocabulaire dramatique, métaphore politique : la notion de crise au XVIII^e siècle en France », *Textuel* (Paris 7), n° 19 (*Dire la crise / Penser la crise*), 1987, p. 9-20.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette & BERNARDI, Bruno (dir.), *Rousseau et les sciences*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- BENSOUSSAN, David, *La maladie de Rousseau*, Paris, Klincksieck, 1974.
- BERCHTOLD, Jacques, « Jean-Jacques dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moivictime et modèles d'identité dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* », in *Antiquitates Renatae. Festschrift für Renate Böschenstein zum 65. Geburtstag*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1998, p. 149-164.

- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau au miroir. La composante narcissique du désir dans *La Nouvelle Héloïse* », in *Miroirs, reflets : esthétiques de la duplicité*, Peter André Boch & Peter Schnyder (dir.), Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2003, p. 89-113.
- BERCHTOLD, Jacques, « *Vitam impendere vero*. Dépense, dette et dédommagement : autour de la devise de Rousseau », *Europe*, n° 930, oct. 2006, p. 141-160.
- BERCHTOLD, Jacques & PORRET, Michel, *Rousseau visité, Rousseau visiteur : les dernières années (1770-1778)*, Actes du Colloque de Genève (21-22 juin 1996), *AJJR*, n° 42, Genève, Droz, 1999.
- BERGAMO, Mino, *L'anatomie de l'âme : de François de Sales à Fénelon*, Grenoble, Jérôme Millon, 1994. [éd. it. : 1991]
- BERNARDI, Bruno, « Constitution et gouvernement mixte – notes sur le livre III du *Contrat social* – », *Corpus*, n° 36, p. 163-194.
- BERNARDI, Bruno, *La Fabrique des concepts, recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau*, Paris, Champion, 2006.
- BERNARDI, Bruno, « La notion d'intérêt chez Rousseau : une pensée sous le signe de l'immanence. », in *Jean-Jacques Rousseau, Cahiers philosophiques de Strasbourg*, t. XIII, printemps 2002, p. 149-173.
- BLOCH, Jean H., « Rousseau and Helvétius on innate and acquired traits : the final stages of the Rousseau-Helvétius controversy », *Journal of the history of ideas*, janvier-mars 1979, p. 21-41.
- BLOCH, Olivier (dir.), *Le matérialisme du XVIII^e siècle et la littérature clandestine*, Actes de colloque (1980), Paris, Vrin, 1982.
- BLOOM, Allan, *L'Amour et l'Amitié*, Paris, De Fallois, 1996, Première partie : « Rousseau et le projet romantique », p. 33-162.
- BOLZINGER, André, *Histoire de la nostalgie*, Paris, Campagne Première, 2007.
- BOREL, Jacques (D^r), *Génie et folie de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Corti, 1966.
- BOURDIN, Jean-Claude, « Du Rêve de D'Alembert aux *Éléments de physiologie*. Discours scientifique et discours spéculatif dans *Le Rêve de D'Alembert* », *RDE*, n° 34, avril 2003, p. 45-69.
- BOURY, Dominique, *La philosophie médicale de Théophraste Bordeu (1722-1776)*, Paris, Champion, 2004.
- BROCKLISS, Laurence & JONES, Colin, *The Medical World of Early Modern France*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- BURCHELL, Howard B., « Mechanical and Hydraulic Analogies in Harvey's Discovery of the Circulation », *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, n° 36, juillet 1981, p. 260-277.
- BURGELIN, Pierre, *La Philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau*, Paris, PUF, 1952.
- CANGUILHEM, Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, Vrin, 1975. [Paris, 1968]
- CANGUILHEM, Georges, *Idéologie et rationalité*, Paris, Vrin, 1993. [Paris, 1988]
- CANGUILHEM, Georges, *La connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1989. [Paris, 1952]
- CANGUILHEM, Georges, *Le normal et le pathologique*, Paris, PUF, 1994. [Paris, 1966]
- CASINI, Paolo, « Rousseau e Diderot », *Rivista critica di storia della filosofia*, n° 19, 1964, p. 243-270.
- CASSIRER, Ernst, *Le problème Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Hachette, 1987.
- CASTOLDI, Alberto, « Les "vapeurs" dans l'imaginaire des Lumières : le regard masculin sur la femme », actes du séminaire « Il corpo e la sensibilità morale nel'700 Letteratura e teatro in Francia e Inghilterra », Rocca Malatestiana, Rimini, 20-21 sept. 2006, collection « I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta ».
- CERTEAU, Michel de, *La possession de Loudun*, Paris, Gallimard / Julliard, 1990. [1970]
- CHARTIER, Pierre, « Le pouvoir des fables ou la vérité selon Jacques », *RDE*, n° 30, avril 2001, p. 47-64.
- CHARTIER, Pierre, « Le projet du Persifleur : quand Rousseau et Diderot étaient complices », in Franck Salaün (dir.), *Diderot-Rousseau. Un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 23-35.
- CITTON, Yves, « Fragile euphorie : la statue de Condillac et les impasses de l'individu », *SVEC*, n° 323, Oxford, Voltaire Foundation, 1994, p. 279-321.

- CITTON, Yves, *L'Envers de la liberté*, Editions Amsterdam, Paris, 2006.
- CITTON, Yves, *Portrait de l'économiste en physiocrate. Critique littéraire de l'économie politique*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- CITTON, Yves, « Retour sur la misérable querelle Rousseau-Diderot : position, conséquence, spectacle et sphère publique », *RDE*, n° 36, avril 2004, p. 57-95.
- CORBIN, Alain, *Le miasme et la jonquille*, Paris, Flammarion, 1986. [1982]
- CRIGNON-DE OLIVEIRA, Claire, *De la mélancolie à l'enthousiasme : Robert Burton, 1577-1640 et Anthony Ashley Cooper, comte de Shaftesbury, 1671-1713*, Paris, Champion, 2006.
- CRIGNON-DE OLIVEIRA, Claire & SAAD, Mariana (dir.), « Melancholy and Material Unity of Man, 17th-18th Centuries », *Gesnerus : Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, n° 63, 1-2, 2006.
- CUMMINGS, Frederick, « Boothby, Rousseau, and the Romantic Malady », *Burlington Magazine*, CX, 789, déc. 1968, p. 659-667.
- CUNNINGHAM, Andrew & FRENCH, Roger (dir.), *The Medical Enlightenment of the Eighteenth Century*, Cambridge, Cambridge UP, 1990.
- DANDREY, Patrick, *Anthologie de l'humeur noire : écrits sur la mélancolie d'Hippocrate à l'Encyclopédie*, Paris, Le Promeneur, 2005.
- DAUMAS, G., « Jean-Baptiste Salomon, médecin de Jean-Jacques Rousseau (1683-1757) », *Revue de Savoie*, 12, 3^e trimestre 1959, p. 197-208.
- DEJEAN, Joan, *Literary Fortifications. Rousseau, Laclous, Sade*, Princeton UP, 1984.
- DELAUNAY, Paul, *Le monde médical parisien au XVIII^e siècle*, Paris, Jules Rousset, 1906.
- DELON, Michel, *L'idée d'énergie au tournant des Lumières : 1770-1820*, Paris, PUF, 1988.
- DÉMORIS, René, « La folie de Jean-Jacques », dans *Folies romanesques au siècle des Lumières. Actes du colloque organisé par le CERLAV 18*, Paris III, 11-13 déc. 1997, Paris, Desjonquères, 1998, p. 380-397.
- DENT, Nicholas J. H., *A Rousseau Dictionary*, Oxford / Cambridge, MA, Blackwell, 1992.
- DENT, Nicholas J. H., *Rousseau*, Abingdon, Routledge, 2005.
- DEPRUN, Jean, « Deux emplois du mot "matérialisme". Christian Wolff et Rousseau », *DHS*, n° 24, 1992, p. 85-98.
- DEPRUN, Jean, « Vauvenargues et l'amour de soi », *Annales de la Faculté des Lettres d'Aix*, t. XLIV, 1968, p. 285-291.
- DERATHÉ, Robert, *Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps*, Paris, Vrin, 1995. [Paris, 1970]
- DERATHÉ, Robert, *Le rationalisme de Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Slatkine, 1979.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Minuit, 1967.
- DEWHURST, Kenneth, « An Oxford Medical Quartet : Sydenham, Willis, Locke, and Lower », *British Medical Journal*, vol. 2, n° 5361, oct. 1963, p. 857-860.
- DEWHURST, Kenneth, *Thomas Willis as a Physician*, Los Angeles, CA, University of California Press, 1964.
- DI PALMA, Marco, « Rousseau's Enlightenment ethics : the synthesis of materialism and morals », *SVEC 2000 :05*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000, p. 73-227.
- DOMENECH, Jacques, « Rousseau, lecteur et critique d'Helvétius », in Tanguy L'Aminot (dir.), *J.-J. Rousseau et la lecture*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999, p. 159-174.
- DORNIER, Carole, « Writing the inner citadel. The therapeutics of the soul in Rousseau's *Rêveries du promeneur solitaire* », in P. Gifford & J. Gratton (dir.), *Subject matters. Subject and self in French literature from Descartes to the present*, Amsterdam, Rodopi, 2000, p. 60-74.
- DUCHESNEAU, François, « Diderot et la physiologie de la sensibilité », *DS*, n° 31, 1999, p. 195-216.
- DUCHESNEAU, François, *La Physiologie des Lumières : empirisme, modèles et théories*, La Haye / Boston / Londres, M. Nijhoff, 1982.
- DUCHESNEAU, François, *L'empirisme de Locke*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1973, ch. II : « L'empirisme médical de Locke », p. 42-91.
- DUCHESNEAU, François, *Les modèles du vivant de Descartes à Leibniz*, Paris, Vrin, 1998.

- EHRARD, Jean, *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994. [1963]
- EIGELDINGER, Marc, *Jean-Jacques Rousseau. Univers mythique et cohérence*, Neuchâtel, La Baconnière / Payot, 1978.
- ELSTER, Jon (dir.), *The multiple self*, Cambridge, Cambridge UP, 1986.
- EMCH-DÉRIAZ, Antoinette, *Tissot, Physician of the Enlightenment*, New York, Peter Lang, 1992.
- FABRE, Jean, « Deux Frères ennemis : Diderot et Jean-Jacques », *DS*, 3, 1961, p. 155-213.
- FAROULT, Guillaume, « “La douce Mélancolie”, selon Watteau et Diderot, représentations mélancoliques dans les arts en France au XVIII^e siècle », in Jean Clair (dir.), *Mélancolie, génie et folie en Occident*, Paris, Réunion des musées nationaux / Gallimard, 2005, p. 274-283.
- FELLOWS, Otis, « Buffon and Rousseau : Aspects of a relationship », *Publications of Modern Language Association*, n°75, juin 1960, p. 185-196.
- FERRET, Olivier, *La Fureur de nuire : échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*, SVEC, Oxford, Voltaire Foundation, 2007.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1961.
- FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet*, Paris, Seuil / Gallimard, 2001.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la biopolitique*, Paris, Seuil / Gallimard, 2004.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la clinique*, Paris, PUF, 1972. [Paris, 1963]
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- GASBARRONE, Lisa, « From the part to the whole : nature and machine in Rousseau's *Rêveries* », *SVEC*, n°267, Oxford, Voltaire Foundation, 1989, p. 217-229.
- GAY-WHITE, Pamela, « The lyric self, the performative self : Rousseau and the ancient myths », in Ruth Grant & Philip Stewart (dir.), *Rousseau et les Anciens, Pensée Libre*, n°8, Montréal, 2001, p. 79-87.
- GILOT, Michel & SGARD, Jean (dir.), *Le Vocabulaire du sentiment dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Slatkine, 1980.
- GILSON, Etienne, « La Méthode de Wolmar », in *Les Idées et les lettres*, Paris, 1932, p. 275-298.
- GOLDSCHMIDT, Victor, *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1983. [Paris, 1974]
- GOUHIER, Henri, « “Expansion” et “resserrement” selon J.-J. Rousseau », in *De Ronsard à Breton. Recueil d'essais. Hommages à Marcel Raymond*, Paris, Corti, 1967, p. 116-125.
- GOUHIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1984. [Paris, 1970]
- GRMEK, Mirko D. (dir.), *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. II, « De la Renaissance aux Lumières », Paris, Seuil, 1997. [Rome, 1996]
- GUÉNARD, Florent, *Rousseau et le travail de la convenance*, Paris, Champion, 2004.
- GUICHET, Jean-Luc, « Entre les choses et l'âme, matérialisme du sage ou sagesse du matérialisme ? », *La Pensée*, n°351, 2007, p. 55-66.
- GUICHET, Jean-Luc, *Rousseau. L'animal et l'homme*, Paris, Cerf, 2006.
- GUION, Béatrice, « De l'abandon à la méditation. Représentations de l'espace intérieur à Port Royal », in *Espaces classiques*, XXXIV, numéros 1-2, Hiver 2002, Laval (Québec). [publication en ligne : <http://www.erudit.org>]
- GUION, Béatrice, « L'amour-propre bien ménagé : des ruses de la providence à la morale de l'intérêt », in Jean Dagen & Philippe Roger (dir.), *Un siècle de deux cents ans ?*, Paris, Desjonquères, 2004, p. 56-87.
- GUION, Béatrice, *Pierre Nicole moraliste*, Paris, Champion, 2002.
- GUURLINGER, Lucien, *Le suicide et la mort libre*, Nantes, Pleins Feux, 2000.
- HARTMANN, Pierre, *Diderot, la figuration du philosophe*, Paris, Corti, 2003.
- HERSANT, Yves, *Mélancolies*, Paris, Laffont, 2005.
- HIRSCHMAN, Albert O., *Les passions et les intérêts*, trad. Pierre Andler, Paris, PUF, 1980. [Princeton, 1977]

- HOFFMANN, Paul, « Les maladies des vapeurs », in *La Femme dans la pensée des Lumières*, Paris, Ophrys, 1977, p. 175-199.
- HOFFMANN, Paul, « Le discours médical sur les passions de l'amour, de Boissier de Sauvages à Pinel », in Jean Ehrard & Paul Viallaneix, *Aimer en France (1760-1780)*, vol. 2, Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des Lettres, 1980, p. 345-356.
- HOFFMANN, Paul, *Théories et modèles de la liberté au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.
- HULLIUNG, Mark, *The Autocritique of Enlightenment. Rousseau and the Philosophes*, Cambridge, MA / Londres, Harvard UP, 1994.
- IBRAHIM, Annie, « Maupertuis dans *Le Rêve de D'Alembert* : l'essaïm d'abeilles et le polype », *RDE*, n° 34, avril 2003, p. 71-83.
- IDA, Hisashi, *Genèse d'une morale matérialiste : les passions et le contrôle de soi chez Diderot*, Paris, Champion, 2001.
- ISRAEL, Jonathan Irvine, *Les Lumières radicales. La philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, Editions Amsterdam, Paris, 2005. [Oxford / New York, 2001]
- JACKSON, Stanley W., « Melancholia and partial insanity », *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 1983, p. 173-184.
- JACOT-GRAPA, Caroline, « L'individu et ses rapports : de la connaissance à l'observation de soi », in *Transactions of the 9th International Congress on the Enlightenment*, II, Oxford, Voltaire Foundation, 1996, p. 722-725.
- JAFFRO, Laurent, *Ethique de la communication et art d'écrire. Shaftesbury et les Lumières anglaises*, Paris, PUF, 1998.
- JIMACK, Peter, « Les Influences de Condillac, Buffon et Hélivétius dans l'*Émile* », *AJJR*, n° 34, 1956-1958, p. 107-138.
- KATZ, Eve, « The Problem of the Environment in *Les Rêveries du promeneur solitaire* », in *Studies in Eighteenth-Century Culture*, vol. 4, Madison / Londres, University of Wisconsin Press, 1975, p. 95-107.
- KELLY, Christopher, *Rousseau's Exemplary Life : The Confessions as Political Philosophy*, Ithaca, Cornell UP, 1987.
- KING, Lester S., *The Medical World of the Eighteenth Century*, Chicago, University of Chicago Press, 1958.
- KING, Lester S., *The Philosophy of Medicine. The Early Eighteenth Century*, Cambridge, MA / Londres, Harvard UP, 1978.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKY, Erwin & SAXL, Fritz, *Saturne et la mélancolie. Etudes historiques et philosophiques : nature, religion, médecine et art*, trad. Fabienne Durand-Bogaert & Louis Evrard, Paris, Gallimard, 1989. [New York, 1964]
- KNEE, Philip, « Wolmar comme médiateur politique », in Ourida Mostefai (dir.), *Lectures de La Nouvelle Héloïse, Pensée libre*, n° 4, Ottawa, 1993, p. 117-127.
- LAFARGE, Catherine & LE BOULER, Jean-Pierre, « Les emprunts de M^{me} Dupin à la Bibliothèque du roi dans les années 1748-1750 », *SVEC*, 182, 1979, p. 107-185.
- LAGET, Mireille, « La naissance aux siècles classiques », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 32, 5, 1977, p. 958-992.
- LAIGNEL-LAVASTINE, Maxime « Sources des idées médicales de Jean-Jacques Rousseau : 1-Des Essartz et l'*Émile* », *La Chronique médicale*, 1^{er} août 1919, p. 227-234.
- LAMBERT, Jacques, art. « Hygiène », *Dictionnaire de la pensée médicale*, dir. Dominique Lecourt, PUF, Paris, 2004.
- LAMBERT, Jacques, *Le chirurgien de papier. Etudes d'histoire et de philosophie de l'hygiène*, thèse de lettres (mention « philosophie »), sous la direction de François Dagognet, Paris I, 1991.
- L'AMINOT, Tanguy, « D'Holbach et Rousseau, ou la relation déplaisante », *Corpus*, n° 22-23, 1992, p. 117-129.
- LE BOULER, Jean-Pierre, « Les emprunts de Rousseau à la Bibliothèque du roi », *AJJR*, n° 38, 1974, p. 241-258.

- LECERCLE, Jean-Louis, « Le matérialisme du sage selon Rousseau », in Béatrice Fink & Gerhardt Stenger (dir.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné*, Paris, PUF, 1999, p. 175-183.
- LEDUC-FAYETTE, Denise, « Le matérialisme du sage et l'art de jouir », in *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, CIII, 3, 1978, p. 327-342.
- LEE, Natasha, « Making history natural in Rousseau's *Discourse on the Origins of Inequality* », in Christie McDonald & Stanley Hoffmann (dir.), *Rousseau and Freedom*, Cambridge, Cambridge UP, 2010, ch. 2, p. 24-43.
- LE MENTHÉOUR, Rudy, « De la ruche au polype : figures de l'organisation sociale », *DHS*, n°41, 2009, p. 205-221.
- LE MENTHÉOUR, Rudy, « Rousseau, médecin du moi », in Gisèle Berkman & Caroline Jacot-Grapa (dir.), *Archéologie du moi*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2009, p. 83-94.
- LE MENTHÉOUR, Rudy, « The Tarantula, the Physician and Rousseau : the Eighteenth-Century Etiology of an Italian String », *Proceedings of the Western Society for French History*, vol. 37 (2009). [<http://hdl.handle.net/2027/spo.0642292.0037.003>]
- LÉONARD, Jacques, *La médecine entre les pouvoirs et les savoirs : histoire intellectuelle et politique de la médecine française au XIX^e siècle*, Paris, Aubier Montaigne, 1981.
- LEONE, Maria, « La "matinée à l'Anglaise" ou l'expérience du supplément heureux. Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, Cinquième partie, lettre 3 », *L'information littéraire*, 2001, 2, p. 38-45.
- LEONE, Maria, « La *Seconde Préface* de *La Nouvelle Héloïse*, ou les enjeux philosophiques d'une pensée de la contradiction », *DHS*, n° 38, 2006, p. 495-510.
- LÉON-MIEHE, Anne, « Discours sceptique et art de jouir chez La Mettrie », in Pierre-François Moreau & Ann Thomson (dir.), *Matérialisme et passion*, Paris, ENS Editions, 2004, p. 67-77.
- LICHTENHAELER, Charles, *Histoire de la Médecine*, Paris, Fayard, 1978 [éd. allemande : 1975] (Quinzième et Seizième conférences, p. 321-394).
- LIVI, Jocelyne, *Vapeurs de femmes : essai historique sur quelques fantasmes médicaux et philosophiques*, Paris, Navarin, 1984.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin, 2004, p. 52-53.
- MALL, Laurence, « *Émile* » ou les figures de la fiction, Oxford, Voltaire Foundation, 2002.
- MARKOVITS, Francine, « Rousseau et l'éthique de Clarendon : une économie des relations humaines », *Stanford French Review*, n° 15, 1991, p. 323-348.
- MARX, Jacques, *Charles Bonnet contre les Lumières. 1738-1850*, Voltaire Foundation, SVEC, n°s 106 & 107, Oxford, 1976, 2 vol.
- MASSON, Pierre-Maurice, « Rousseau contre Helvétius », *Revue d'Histoire Littéraire*, n° 18, 1911, p. 103-124.
- MASTERS, Roger D., *La Philosophie politique de Rousseau*, trad. Gérard Colonna d'Istria & Jean-Pierre Guillot, Lyon, ENS Editions, 2002. [Princeton, 1968]
- MATTELART, Armand, *L'invention de la communication*, Paris, La Découverte, 1994.
- MAUZI, Robert, « Les maladies de l'âme au XVIII^e siècle », *Revue des sciences humaines*, n° 100, oct.-déc. 1960, p. 459-493.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994. [1969]
- MERCIER, Roger, « Sur le sensualisme de Rousseau. Sensation et sentiment dans la première partie des *Confessions* », *Revue des Sciences Humaines*, n° 31, 1976, p. 19-33.
- MERQUIOR, José-Guilherme, *Foucault ou le nihilisme de la chair*, Paris, PUF, 1986.
- MINOIS, Georges, *Histoire du mal de vivre. De la mélancolie à la dépression*, Paris, La Martinière, 2003.
- MOREL, Marie-France, « Ville et campagne dans le discours médical sur la petite enfance au XVIII^e siècle », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 32, 5, 1977, p. 1007-1024.

- MORILHAT, Claude, *La Mettrie : un matérialisme radical*, Paris, PUF, 1997.
- MOTHU, Alain, « Médecine et athéisme. L'instruction du médecin La Fresnaye », *La Lettre clandestine*, n° 3, p. 325-334 (recueil des n°s 1 à 4), 1999. [1994]
- NAVAUD, Guillaume, *Persona. La pensée du théâtre de Socrate à Shakespeare*, thèse de doctorat sous la direction de François Lecercle, Paris IV, 2007.
- NAVAUD, Guillaume, *Persona. Le théâtre comme métaphore théorique de Socrate à Shakespeare*, Genève, Droz, 2011.
- NAVILLE, Pierre, *D'Holbach et la philosophie scientifique au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1967. [Paris, 1943]
- O'HAGAN, Timothy, « La morale sensitive de Rousseau », *Revue de théologie et de philosophie*, n° 125, 1993, p. 343-357.
- O'NEAL, John C., « Le principe fécond de la sensibilité physique chez Helvétius », *Corpus*, n°s 14/15, Paris, 1990, p. 111-128.
- O'NEAL, John C., *Seeing and observing. Rousseau's rhetorics of perception*, Saratoga, Stanford University, Anma Libri, 1985.
- O'NEAL, John C., *The authority of experience : sensationist theory in the french enlightenment*, University Park, PA, Pennsylvania State University, 1996.
- PANIZZA, Giulio, « L'étrange matérialisme de La Mettrie », *Corpus*, n°s 14/15, Paris, 1990, p. 97-109.
- PAPÀSOGLI, Benedetta, *Il « fondo del cuore ». Figure dello spazio interiore nel Seicento francese*, Editrice Libreria Goliardica, Pise, 1991. [trad. : *Le « fond du cœur ». Figures de l'espace intérieur au XVII^e siècle*, Paris, Champion, 2000]
- PERELMAN, Chaïm & OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, *La nouvelle rhétorique : traité de l'argumentation*, Paris, PUF, 1958.
- PERKINS, Jean Ashmead, *The concept of the Self in the French Enlightenment*, Genève, Droz, 1969.
- PERRIN, Jean-François, « De l'œil à la voix : optique et pensée chez Jean-Jacques Rousseau », in Bernard Roukhomovsky (dir.), *L'Optique des Moralistes*, Paris, Champion, 2005, p. 305-328.
- PERRIN, Jean-François, « Du droit de taire la vérité au mensonge magnanime : sur quelques arrière-plans théoriques et littéraires de la *Quatrième Promenade* », *Littératures*, n° 37, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, automne 1997, p. 115-130.
- PERRIN, Jean-François, *Le Chant de l'origine. La mémoire et le temps dans les Confessions de Jean-Jacques Rousseau*, Oxford, Voltaire Foundation, 1996.
- PERRIN, Jean-François, « Penser aux limites : le débat sur l'amitié entre Rousseau et Diderot dans la crise de 1757-1758 », in Franck Salaün (dir.), *Diderot, Rousseau : un entretien à distance*, Desjonquères, 2006, p. 51-66.
- PERRIN, Jean-François, « *Sacer estod* : une approche des enjeux politiques et théoriques dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* », *AJJR*, n° 46, 2005, p. 79-113.
- PERRIN, Jean-François, « Une avancée dans la théorie de l'homme naturel : le *Ile Dialogue* de J.J. Rousseau », *RHLF*, 1, 2007, p. 61-82.
- PERRIN, Jean-François, « Vie automate et quête de soi dans les *Rêveries du Promeneur solitaire* », *Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, XXIII^e année, Cahiers 3/4, C. Winter, Heidelberg, 1999, p. 331-339.
- PHILONENKO, Alexis, *Jean-Jacques Rousseau et la pensée du malheur*, Paris, Vrin, 1984, 3 vol.
- PIGEAUD, Jackie, *Aux portes de la psychiatrie : Pimel, l'ancien et le moderne*, Paris, Aubier, 2001
- PIGEAUD, Jackie, *De la Mélancolie. Fragments de poétique et d'histoire*, Paris, Editions Dilecta, 2005.
- PIGEAUD, Jackie, *La Maladie de l'âme : étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Belles Lettres, 1981.
- PILLOU, Séverine, « Mettre les maux en mots, médiations dans la consultation épistolaire au XVIII^e siècle : les malades du D^r Tissot », *Bulletin Canadien d'Histoire de la Médecine*, 16, 2, 1999, p. 215-245.

- PORTER, Roy, « Civilization and Disease : Medical Ideology in the Enlightenment », in Jeremy Black & Jeremy Gregory (dir.), *Culture, Politics and Society in Britain 1660-1800*, Manchester, Manchester UP, 1991, p. 154-183.
- POULET, Georges, « Expansion et concentration chez Rousseau », *Les Temps modernes*, n° 178, fév. 1961, p. 949-973.
- POULET, Georges, *Les métamorphoses du cercle*, Paris, Plon, 1961.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, Armand Colin, 1962. [rééd. en 1995 chez Albin Michel]
- PROUST, Jacques, « Diderot, Rousseau et la politique », *Revue européenne des sciences sociales*, Genève, XXVII, 85 (*Lumières, utopies, révolutions : espérances de la démocratie. Hommage à Bronislaw Baczkó*), 1989, p. 65-74.
- QUINLAN, Sean M., *The Great Nation in Decline. Sex, Modernity and Health Crises in Revolutionary France c. 1750-1850*, Burlington, VT, Ashgate, 2007.
- RADDEN, Jennifer (dir.), *The Nature of Melancholy. From Aristotle to Kristeva*, Oxford / New York, Oxford UP, 2000.
- RAMSEY, Matthew, « The popularization of medicine in France. 1650-1900 », in Porter, Roy (dir.), *The Popularization of Medicine, 1650-1850*, Londres, Routledge, 1992, p. 97-133.
- RATCLIFF, Marc, *The Quest for the Invisible : Microscopy in the Enlightenment*, Farnham / Burlington, VT, 2009.
- RAVIER, André, « "L'insecte au milieu de sa toile" : Jean-Jacques Rousseau », *Etudes*, juillet-août 1962, p. 49-62.
- RAYMOND, Marcel, « Au principe de la morale de l'intérêt », in *Vérité et poésie*, Neuchâtel, La Baconnière, 1964, p. 61-86.
- RAYMOND, Marcel, « Du jansénisme à la morale de l'intérêt », *Mercure de France*, juin 1957, p. 238-255.
- RAYMOND, Marcel, « J.-J. Rousseau. Deux aspects de sa vie intérieure (intermittences et permanences du moi) », *AJJR*, n° 29, 1941-1942, Genève, 1943, p. 7-57.
- RAYMOND, Marcel, *Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie*, Paris, Corti, 1962.
- REICHENBURG, Marguerite, *Essai sur les lectures de Rousseau. A Thesis in History of French Literature...*, Philadelphie, University of Pennsylvania, 1932.
- REY, Roselyne, « La pathologie mentale dans l'Encyclopédie : définitions et distribution nosologique », *RDE*, n° 7, oct. 1989, p. 51-70.
- REY, Roselyne, *Naissance et développement du vitalisme en France de la deuxième moitié du 18^e siècle à la fin du Premier Empire*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- RIBARD, Dinah, *Raconter, vivre, penser : histoire(s) de philosophes, 1650-1766*, Paris, Vrin / EHESS, 2003.
- RICHARD, Jacques, *L'expérience, l'observation et l'expérimentation dans la littérature médicale française du XVIII^e siècle*, thèse sous la direction de Jacky Pigeaud, Nantes, 1999.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- RISKIN, Jessica, *Science in the age of Sensibility*, Chicago / Londres, University of Chicago Press, 2002.
- RISSE, Guenter B., « Medicine in the age of Enlightenment », in Andrew Wear (dir.), *Medicine in society. Historical essays*, Cambridge, Cambridge UP, 1992, p. 149-195.
- ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle, la génération des animaux de Descartes à l'Encyclopédie*, Paris, Armand Colin, 1963.
- ROGGERONE, Giuseppe A., *Controilluminismo. Saggio su La Mettrie ed Helvétius*, Lecce, Milella, 1975.
- ROSENBERG, Aubrey, « Charles Bonnet's Criticism of Rousseau's Second Discourse », in Lorraine Clark & Guy LaFrance (dir.), *Rousseau & la critique, Pensée Libre*, n° 5, Ottawa, 1995, p. 13-20.
- « Diderot's *Eloge de Richardson* and Rousseau's *Julie* ou *La Nouvelle Héloïse* », in Ourida Mostefai (dir.), *Lectures de La Nouvelle Héloïse, Pensée libre*, n° 4, Ottawa, 1993, p. 185-198.

- ROSENBERG, Aubrey, « Eighteenth-century theories of generation and the birth and development of Rousseau's natural man », in Marian Hobson, J.T.A. Leigh & Robert Wokler (dir.), *Rousseau & the eighteenth century*, Oxford, Voltaire Foundation, 1992, p. 271-280.
- ROUSSEAU, George S., « Medicine and the Muses : an approach to literature and medicine », in Marie Mulvey Roberts & Roy Porter (dir.), *Literature and Medicine*, Londres / New York, Routledge, 1993, p. 23-57.
- ROUSSEAU, George S., « Medicine and the Muses : an approach to literature and medicine », in Marie Mulvey Roberts & Roy Porter (dir.), *Literature and Medicine*, Londres / New York, Routledge, 1993, p. 23-57. (dir.) *The Languages of Psyche. Mind and Body in Enlightenment thought*, Conférences tenues à la Bibliothèque Clark (1985-1986), Berkeley, University of California Press, 1990.
- ROUSSEL, Jean, « La liberté d'Émile et la ruse du gouverneur », in *Approches des Lumières. Mélanges offerts à Jean Fabre*, Paris, Klincksieck, 1974, p. 431-438.
- ROWE, Charles, « Rousseau, ce qu'il pensait des médecins », *Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme français*, n° 124, 1978, p. 501-517.
- RUEFF, Martin, *Anthropologie et Poétique. La notion de modèle chez Jean-Jacques Rousseau*, thèse sous la direction de Jean Dagen, Paris IV, 2001, 3 vol.
- SALAÜN, Franck, « Les larmes de Wolmar. Rousseau et le problème du matérialisme », in A. Charrak & J. Salem (dir.), *Rousseau et la philosophie*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 71-86.
- SCHINGS, Hans-Jürgen, *Melancholie und Aufklärung. Melancholiker und ihre Kritiker in Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts*, Stuttgart, J.B. Metzler, 1977.
- SCHINZ, Albert, « La Profession de foi du Vicaire savoyard et le livre *De l'Esprit*. Un épisode des rapports de Jean-Jacques Rousseau avec les philosophes », *RHLF*, avril-juin 1910, p. 225-261.
- SCHLANGER, Judith, *Les métaphores de l'organisme*, Paris, L'Harmattan, 1995. [Paris, 1971]
- SCHØSLER, Jørn, *John Locke et les philosophes français. La critique des idées innées en France au dix-huitième siècle*, SVEC, 353, Oxford, Voltaire Foundation, 1997.
- SCHØSLER, Jørn, « La position sensualiste de J.-J. Rousseau », *Revue romane*, 13, 1978, p. 63-87.
- SCHØSLER, Jørn, « Rousseau, disciple de Locke ? », *EJRR*, n° 12, 2000-2001, p. 215-226.
- SCHRAMM, Hans-Peter (dir.), *Johann Georg Zimmermann : königlich grossbritannischer Leibarzt (1728-1795)*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1998.
- SCHWAB, Richard N., « The Chevalier de Jaucourt, Physician and Encyclopedist », *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, XIII, 1958, p. 256-259.
- SÉITÉ, Yannick, « Sur deux rapports à la vérité », in Franck Salaün (dir.), *Diderot-Rousseau. Un entretien à distance*, Paris, Desjonquères, 2006, p. 81-92.
- SÉITÉ, Yannick, « Voltaire cible des notes infrapaginales de *La Nouvelle Héloïse* », in U. Kölvig & Ch. Mervaud (dir.), *Voltaire et ses combats*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997, 2 vol., tome II, p. 1023-1035.
- SETH, Catriona, « De l'éloge du Prince à la célébration de la modernité. Les Odes sur l'inoculation », in Didier Alexandre, Geneviève Cammagre, Marie-Catherine Huet-Brichard (dir.), *L'ode, en cas de toute liberté poétique*, Actes du colloque de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 14-16 janvier 2004, Berne / Bruxelles / Francfort / New York / Oxford / Vienne, Peter Lang, 2007, p. 43-60.
- SETH, Catriona, *Les rois aussi en mouraient : les Lumières en lutte contre la petite vérole*, Paris, Desjonquères, 2008.
- SETH, Catriona, « Les rois vérolés », in Katherine Astbury & Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), *Le mâle en France. 1715-1830*, Berne &c., Peter Lang, 2004.
- SETH, Catriona, « Un terrible sujet pour un poème : l'inoculation de l'abbé Roman face à la critique », in Malcolm Cook & Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), *Critique, Critiques au 18^e siècle*, Berne &c., Peter Lang, 2006, p. 195-208.
- SFEZ, Lucien, *Critique de la communication*, Seuil, 1988.

- SHKLAR, Judith N., *Men and Citizens. A Study of Rousseau's Social Theory*, Londres / New York, Cambridge UP, 1969.
- SIGERIST, Henry E., « Galen's *Hygiene* », in *Landmarks in the history of hygiene*, Londres, Oxford UP, 1956, p. 1-19.
- SILBERT, Doris, « Melancholy and music in the Renaissance », *Notes*, Second Series, vol. 4, n° 4, sept. 1947, p. 413-424.
- SIMON, Jonathan, « L'homme de verre ? Les trois règnes et la promiscuité de la nature », *Corpus*, n° 36, p. 163-194.
- SKRZYPEK, Marian, « La Mettrie et la "religion du médecin" », *Corpus*, n° 5/6, 1987, p. 63-81.
- SKRZYPEK, Marian, « Les catégories centrales dans la philosophie de Diderot », *RDE*, n° 26, avril 1999, p. 27-36.
- Sournia, Jean-Charles, *Histoire de la médecine et des médecins*, Paris, La Découverte, 1997 [Paris, 1991] [Ch. IX, « La Médecine des Lumières », p. 174-198].
- SPANGLER, May, « Science, philosophie et littérature : le polype de Diderot », *RDE*, n° 23, oct. 1997, p. 89-107.
- SPINK, John S., « Les avatars du "sentiment de l'existence", de Locke à Rousseau », *DHS*, n° 10, 1978, p. 269-298.
- STAROBINSKI, Jean, *Action et réaction : vie et aventures d'un couple*, Paris, Seuil, 1999.
- STAROBINSKI, Jean, *Histoire de la médecine*, Lausanne, Ed. Rencontre, 1963.
- STAROBINSKI, Jean, *Histoire du traitement de la mélancolie des origines à 1900*, Acta psychosomatica n° 3, Bâle, Geigy, 1960.
- STAROBINSKI, Jean, « La nostalgie, théories médicales et expressions littéraires », *SVEC*, n° 27, 1963, p. 1505-1518.
- STAROBINSKI, Jean, « L'immortalité mélancolique », *Les Temps de la Réflexion*, n° 3, 1983, p. 331-343.
- STAROBINSKI, Jean, « Jean-Jacques Rousseau et le péril de la réflexion », in *L'Œil vivant*, Paris, Gallimard, 1961, p. 91-188.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*, Paris, Plon, 1957.
- STAROBINSKI, Jean, « Le remède dans le mal : la pensée de Rousseau », in *Le remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989, ch. v, p. 165-232.
- STAROBINSKI, Jean, « Rousseau et Buffon », in *J.-J. Rousseau et son œuvre*, Paris, Klincksieck, 1964, p. 135-147.
- STAUM, Martin S., *Cabanis : Enlightenment and Medical Philosophy in the French Revolution*, Princeton, NJ, Princeton UP, 1980.
- STEINKE, Hubert, *Irritating Experiments : Haller's Concept and the European Controversy on Irritability and Sensibility, 1750-1790*, Amsterdam / New York, Clío Medica 76, 2005.
- STEWART, Philip, « La maladie de Rousseau », *Documenta Geigy*, 1960, p. 11-12.
- SURATTEAU-IBERRAKEN, Aurélie, « Diderot et la médecine, un matérialisme vitaliste ? », *RDE*, n° 26, avril 1999, p. 173-195.
- SWAIN, Gladys, *Le sujet de la folie. Naissance de la psychiatrie*, Paris, Calmann-Lévy, 1997. [Paris, 1977]
- SWAIN, Gladys, « Permanence et transformations de la mélancolie », in *Dialogue avec l'insensé. Essais d'histoire de la psychiatrie*, Paris, Gallimard, 1994, p. 167-187.
- TAYLOR, Charles, *Les sources du moi*, Paris, Seuil, 1998. [Cambridge, 1989]
- TAYLOR, Samuel S. B., « Public awareness of the Voltaire-Rousseau quarrel : the iconographical and bibliographical evidence », *Rousseau and the eighteenth century*, Oxford, Voltaire Foundation, 1992, p. 209-223.
- THIROUIN, Laurent, *L'Avengement salutaire. Le réquisitoire contre le théâtre dans la France classique*, Paris, Champion, 1997.
- THOMSON, Ann, « Déterminisme et passions », in Pierre-François Moreau & Ann Thomson (dir.), *Matérialisme et passion*, Paris, ENS Editions, 2004, p. 79-95.
- TOLILA, Paul, « Rousseau et le matérialisme des fleurs », *Pensée*, n° 202, 1978, p. 116-131.

- TOUCHEFEU, Yves, *L'Antiquité et le christianisme dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau*, SVEC, n° 372, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- TRAHARD, Pierre, *La Sensibilité révolutionnaire. 1789-1794*, Paris, Boivin, 1936.
- TRAHARD, Pierre, *Les maîtres de la sensibilité française au XVIII^e siècle (1715-1789)*, Paris, Boivin, 1931-1933, 4 vol.
- TRONCHIN, Henry, *Un Médecin du XVIII^e siècle, Théodore Tronchin (1709-1781)*, Paris / Genève, Plon / Kündig, 1906.
- TROUSSON, Raymond, « Rousseau et les stratégies du pamphlétaire », in *Rousseau and the eighteenth century*, Oxford, Voltaire Foundation, 1992, p. 197-207.
- TROUSSON, Raymond, *Rousseau jugé par ses contemporains*, Paris, Champion, 2000.
- TROUSSON, Raymond, *Rousseau raconté par ceux qui l'ont vu*, Bruxelles, Le Cri, 2004.
- TROUSSON, Raymond & EIGELDINGER, Frédéric (dir.), *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Champion, 2006.
- ULLMANN, Jacques, *Corps et civilisation. Education physique, médecine, sport*, Paris, Vrin, 1993, ch. III : « Les débuts de la médecine des enfants », p. 85-139.
- UNDANK, Jack, « A fly on his hand : interpreting Rousseau's "useless" sensation », *French Review*, déc. 1988, p. 259-274.
- VARGAS, Yves, *Introduction à l'Émile de Rousseau*, Paris, PUF, 1995.
- VARGAS, Yves, *Rousseau, l'énigme du sexe*, Paris, PUF, 1997.
- VARTANIAN, Aram, *La Mettrie's L'Homme machine*, Princeton, Princeton UP, 1960.
- VARTANIAN, Aram, « La Mettrie et la science : quelques considérations », *Corpus*, n° 5/6, 1987, p. 53-61.
- VERNIÈRE, Paul, *Spinoza et la pensée française avant la Révolution*, Paris, PUF, 1954.
- VIGARELLO, Georges, *Le propre et le sale : l'hygiène du corps depuis le Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1985.
- VIGARELLO, Georges, *Histoire des pratiques de santé. Le sain et le malsain depuis le Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1999. [rééd. de : *Le Sain et le Malsain. Santé et mieux-être depuis le Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1993]
- VILA, Anne C., « Beyond Sympathy : Vapors, Melancholia, and the Pathologies of Sensibilities in Tissot and Rousseau », *Yale French Studies*, n° 92, 1997, p. 88-101.
- VILA, Anne C., *Enlightenment and Pathology. Sensibility in the Literature and Medicine of Eighteenth-Century France*, Baltimore / Londres, Johns Hopkins UP, 1998.
- VILLANI, Elvira, « Rousseau e Buffon », *Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Bari*, n° 10, 1971, p. 2-3.
- VILLAVERDE, María José, « Rousseau-Diderot : l'antagonisme de deux visions du monde », in Lorraine Clark & Guy LaFrance (dir.), *Rousseau & la critique, Pensée Libre*, n° 5, Ottawa, 1995, p. 33-47.
- VILLAVERDE, María José, « Rousseau et le fardeau de la tradition », in *Rousseau and the eighteenth century*, Voltaire Foundation, Oxford, 1992, p. 135-162.
- VILLAVERDE, María José, « *Vitam impendere vero*. De Juvénal à Rousseau », *EJRR*, n° 4, 1990, p. 53-70.
- VINCENT-BUFFAULT, Anne, *The history of tears. Sensibility and sentimentality in France*, Londres, Macmillan, 1991. [Marseille, 1986]
- WACJMAN, Claude, « À propos de la problématique du tiers dans le "cas Rousseau". Eléments pour une contribution à l'histoire de la construction du modèle de la paranoïa. », *AJRR*, n° 42, 1999, p. 429-444.
- WACJMAN, Claude, *Fous de Rousseau. Le cas Rousseau dans l'histoire de la psychopathologie*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- WACJMAN, Claude, *Les jugements de la critique sur la « folie » de J.-J. Rousseau. Représentations et interprétations, 1760-1990*, Oxford, Voltaire Foundation, 8, 1996.
- WACJMAN, Claude, « Sur la maladie de Rousseau. Témoins et interprètes. », *EJRR*, n° 6, 1992, p. 97-124.

- WEINSTEIN, Arnold, *Fiction of the self : 1550-1800*, Princeton, Princeton UP, 1981.
- WELLMAN, Kathleen, *La Mettrie : medicine, philosophy, and Enlightenment*, Durham, NC / Londres, Duke UP, 1992.
- WENGER, Alexandre, *La Fibre littéraire. Le discours médical sur la lecture au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2007.
- WILLIAMS, Elizabeth A., *A Cultural History of Medical Vitalism in Enlightenment Montpellier*, Aldershot (Grande-Bretagne) / Burlington (USA), Ashgate, 2003.
- WILLIAMS, Elizabeth A., *The Physical and the Moral. Anthropology, physiology and philosophical medicine in France, 1750-1850*, Cambridge, Cambridge UP, 1994.
- WILSON, Arthur M., « Sensibility in France in the 18th Century. A Study in Word History », in *The French Quarterly*, n° 13, 1931.
- WINSTON, Michael E., *From Perfectibility to Perversion : Meliorism in Eighteenth-Century France*, New York, Peter Lang, 2005.
- WINSTON, Michael E. « Medicine, Marriage, and Human Degeneration in the French Enlightenment », *Eighteenth-Century Studies*, 38, n° 2, 2005, p. 263-281.
- ZARAGOZA, Georges *et al.*, *Mélancolie et Misanthropie*, Neuilly-lès-Dijon, Editions du murmure, 2007.