



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COLOMBO TIMELLI (Maria), « Table des matières », *La Manequine*, WAUQUELIN (Jean), p. 333-334

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4240-7.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4240-7.p.0333)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
Justification d'une édition critique	11
Le manuscrit	12
Auteur et dédicataire	16
Jean Wauquelin	16
Jean de Croÿ	18
<i>La Manequine</i> en prose : mise au point bibliographique . . .	19
Analyse	26
La réécriture de Wauquelin	32
Structure et nouvelle organisation du texte	32
« Grammaire » d'une mise en prose	50
Quelques motifs	66
Étude linguistique	81
Graphie / phonétique	82
Morphosyntaxe	89
Syntaxe	95
Lexique et locutions	101
Traits stylistiques	104
Traitement du texte	106
LA MANEQUINE	109
NOTES AU TEXTE	225
GLOSSAIRE	249

INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES ET DES NOMS DE LIEUX	281
INDEX DES PERSONNIFICATIONS	285
TABLE 1	
Le manuscrit Turin, BNU, L.IV.5	287
TABLE 2	
Rapports vers / lignes du ms.	289
TABLE 3	
Enluminures / chapitres	293
TABLE 4	
Titres de chapitre	295
TABLE 5	
Attaques et fins de chapitre	299
TABLE 6	
Attaques de chapitre (classement)	309
TABLE 7	
Interventions du narrateur / de l'auteur	311
TABLE 8	
Citations latines et proverbes	317
TABLE 9	
Les lettres	319
BIBLIOGRAPHIE	323