



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges), « Note préliminaire », *La Maison du chat-qui-pelote suivie du Bal de Sceaux et de La Vendetta*, BALZAC (Honoré de), p. XIII-XIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1812-9.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1812-9.p.0019)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE PRÉLIMINAIRE

NOUS réunissons dans ce volume trois des six nouvelles qui ont été publiées pour la première fois, en 1830, sous l'étiquette de genre alors neuve Scènes de la vie privée. Toutes trois devaient prendre place, en 1842, dans le premier tome de *La Comédie humaine*.

Ces récits, qui illustrent en maint endroit les thèses de la *Physiologie du Mariage*, parue quelques mois plus tôt, témoignent, à leur date, d'un renouvellement capital dans la manière de l'écrivain : l'auteur des *Chouans* a résolu de s'imposer comme un peintre des mœurs de son siècle et commence à manifester avec beaucoup de vigueur sa vocation de romancier réaliste.

Nous avons utilisé les abréviations suivantes : *Pl.* (éd. en 11 vol. de *La Comédie humaine* publiée dans la Bibliothèque de la Pléiade); *O.D.* (Œuvres diverses de Balzac publiées en trois volumes par la librairie Conard); *Étr.* (*Lettres à l'Étrangère*, Calmann-Lévy, 4 vol. parus); *Corr.* Pierrot (*Correspondance générale* de Balzac en cours de publication à la librairie Garnier); *Lov.* (collection Lovenjoul). Lorsque la mention d'un roman s'accompagne seulement d'un numéro de page, cette référence renvoie à l'édition Garnier.

Nous adressons nos remerciements à MM. Jean Pommier et Roger Pierrot; à Mme Anne-Marie Meininger, à Mme Robert-Siohan, à M^{lle} Madeleine Fargeaud, à M. Jean-Hervé Donnard, à M. André Janier, qui nous ont apporté des informations précieuses.