



La Lyre tragique

Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Sort-Jacotot (Aurélia)

Résumé: Croisant histoire littéraire, poétique des genres, rhétorique et histoire de la réception, l'ouvrage se propose de démontrer que la pratique du discours pathétique dans la tragédie des années 1634-1648 a contribué à la naissance théorique de la notion moderne de lyrisme.

Nombre de pages: 867

Année d'édition: 2013

Collection: Lire le **xvii^e** siècle, n° 20

Série: Théâtre, n° 3

ISBN: 978-2-8124-0857-1

ISSN: 2108-9876

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1134-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/03/2013

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xvii^e siècle, rhétorique, poétique, dramaturgie, histoire littéraire, genres littéraires

[Afficher en ligne](#)