



La Lyre tragique

Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Sort-Jacotot (Aurélia)

Résumé : Croisant histoire littéraire, poétique des genres, rhétorique et histoire de la réception, l'ouvrage se propose de démontrer que la pratique du discours pathétique dans la tragédie des années 1634-1648 a contribué à la naissance théorique de la notion moderne de lyrisme.

Nombre de pages : 867

Parution : 28/03/2013

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 20

Série : Théâtre, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812408571

ISBN : 978-2-8124-0857-1

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1134-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xvii^e siècle, rhétorique, poétique, dramaturgie, histoire littéraire, genres littéraires

[Afficher en ligne](#)