



CLASSIQUES
GARNIER

SORT-JACOTOT (Aurélia), « Index rerum », *La Lyre tragique. Le discours pathétique sur la scène française (1634-1648)*, p. 855-859

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1134-2.p.0855](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1134-2.p.0855)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- Admiration : 41, 45, 86-87, 90-96, 164, 183, 285, 322, 333-347, 352-353, 364-365, 380, 383, 385, 397, 407-408, 410, 413, 415, 466-469, 509, 512, 526, 551, 661, 715, 717-718, 726, 728, 730, 740, 746-751, 754-765, 789, 810, 814-816
- Affectation : 166-169, 177-178, 218, 301, 307, 491, 503, 505, 566, 620, 750-752, 759-760, 763, 767, 770, 777, 803-804
- Amplification : 114, 129-140, 155, 181, 232, 235, 239, 242, 251, 254-255, 258, 279, 317-321, 325-326, 354, 357, 361-363, 370-390, 395-396, 411, 440, 467, 492-493, 507, 509, 512, 588, 629, 656, 672-679, 718, 728, 803-804
- Apostrophe : 75, 132, 240, 148, 153-160, 171, 248, 273, 319, 442, 467, 482, 492, 509, 550, 562, 571, 616, 646, 651, 677, 764, 790-803, 822
- Bienséance : 107, 109, 162, 176, 194, 350-352, 361, 380, 399, 410, 413, 451, 462, 532, 675, 721, 817
- Caractère (sens moral) : 44, 47-50, 52, 59, 69, 71, 99, 105-113, 119-134, 151, 158, 165, 176, 182, 184, 196, 239, 255, 257-258, 260-261, 265-266, 324-325, 330, 335-353, 390, 396-399, 406, 425, 456, 486-490, 510, 544, 566, 573, 575, 590, 611, 630, 653-657, 692, 733, 753, 815-818
- Caractère (sens générique ou stylistique) : 158, 165, 171, 200, 314, 523, 643, 662, 709-710, 712-713, 716, 723, 727-728, 735, 738-740, 749-750, 752, 760-761, 772, 781, 798-799
- Catharsis* : 15, 64, 80, 338, 716, 728
- Chœur : 192, 203-205, 209-212, 218, 222, 225, 235, 276, 299, 363-364, 383-384, 392-394, 422, 557, 596, 629, 632, 721, 802, 819
- Code lyrique : 577-584, 590, 600-611, 618-621, 623, 651, 683, 693-694
- Conciliare* : 92, 112-113, 116, 119, 126, 133, 163, 170, 185, 461, 566-570, 574-576, 621, 731-732, 734
- Contagion : 9, 13, 72, 76-80, 99-100, 117-119, 125, 175, 190-191, 461, 511-512, 554, 814, 817
- Convention : 141, 185, 207-209, 235, 278, 305, 312, 314-315, 414, 417-419, 454, 462-463, 466, 517-520, 525, 528-529, 537, 539-542, 551-552, 559, 579, 583-584, 589, 592, 611, 618, 620, 632, 684, 773, 794, 796
- Couleur (tonalité) : 9, 196, 320-321, 329, 353, 373, 383-385, 441, 512, 514, 536, 657, 680, 706, 708-710, 712-713, 726, 728, 744, 795
- Couleur (motivation) : 196, 411-416, 512-513, 779
- Déclamation : 96, 120, 179, 293, 454-457, 755
- Décor : 211, 225, 235-236, 238, 240, 378, 411, 419, 421, 429, 437-438, 455, 458, 474-475, 536, 541, 547
- Delectare* : 120, 185, 566-567, 621
- Délibération : 62, 105, 133, 149, 156, 178,

- 181-184, 192, 211, 223-224, 230-233, 244-255, 262, 275, 319-324, 328-329, 334, 356, 363, 372-374, 378, 381, 387, 415, 459, 613, 648, 662, 678, 745
- Désordre* : 124-125, 148-153, 191, 295-298, 305, 311, 444, 498-500, 509, 626-627, 686, 748, 766, 773, 821
- Dispositio* : 102-103, 106, 148-153, 183, 192-196, 297-299, 383, 389, 429, 435-436, 439-440, 444, 451, 455-456, 498-503, 513, 522, 623, 631, 634, 659
- Docere* : 112, 120, 163
- Douceur, doux* : 81-84, 90-92, 101, 111-115, 163-164, 166, 311, 313, 336-337, 358, 371, 399, 456, 467, 482, 512, 523, 546, 463, 567, 600, 685, 717, 727-733, 741, 755, 772, 807, 814, 816
- Élégiaque* : 264, 313, 518, 521-524, 526, 535-540, 552, 557, 564, 574-575, 584-585, 594, 606, 618, 667, 681, 701-703, 710, 712-715, 718, 723-725, 727-746, 754-756, 771, 774, 778-781, 787, 789-790, 805, 810, 815-816, 818, 822
- Élégie* : 278, 314, 521-522, 538-539, 550, 552, 564-565, 567, 576, 581, 601, 608, 618, 628, 667, 693-694, 703, 710-718, 723-747, 756-757, 761-762, 767, 769, 771-789, 805, 810, 816
- Elocutio* : 25, 94, 102-103, 121, 125, 128-131, 137, 153-171, 185, 302, 309, 360, 366, 423, 446, 456, 503-506, 522, 529, 562, 576, 623, 752, 762
- Énonciation* : 81, 93, 101, 103, 105, 108, 111, 116, 126, 134, 165, 170, 172-173, 176, 178, 189, 200, 203, 213-214, 217-218, 222, 276, 392, 439, 448, 455, 474, 504, 519-524, 528, 601-602, 620, 633, 723-724, 751, 766, 768, 774-775, 781-790, 793-795, 802, 806-809, 821
- Enthousiasme* : 9, 13, 180, 208, 216, 246, 336, 662, 704, 746-753, 756, 777-778, 796, 804-805
- Épictétique* : 105, 179-184, 322-323, 341-344, 363, 365, 383-384, 526, 662, 745, 753, 793, 805
- Éthique* : 80, 84, 104, 116, 119-120, 125-127, 133, 182, 290, 338, 341-342, 390, 395, 466, 539-543, 548, 567, 573-575, 577, 614, 616, 621, 623, 685, 716, 731-733, 744, 817-818
- Éthopée* : 122-124, 127, 132-135, 149, 152, 161, 173, 184, 257, 335, 482, 488, 490, 509-511, 809
- Ètbos* : 25, 44, 74, 84, 104-134, 169, 178, 185, 259, 260, 288, 396-397, 400-408, 443, 445, 488, 525, 550, 560, 566, 570-575, 602, 604, 621, 623, 684-685, 709, 729-735, 744, 778, 784, 818
- Feinte* : 330-331, 357-361, 441-448, 453, 530, 564, 576, 600, 608, 801, 817, 820
- Froideur* : 86, 102, 161, 167-169, 192, 341, 409, 430, 462, 472, 503, 505, 592, 673, 703, 722, 751-752, 822
- Fureur* : 60, 79, 93, 95-96, 115, 154, 165-166, 208, 216, 263, 302, 311, 332-333, 337-341, 353, 367-368, 379-381, 388, 400, 402-403, 408, 424, 426-428, 437, 442, 459, 463-471, 484, 493, 497, 508, 530-531, 546-549, 565, 590, 601, 608, 612-618, 663, 683-685, 693, 728, 730, 744, 748, 767-768, 773, 796, 801-802
- Galant, galanterie* : 44, 60, 62-63, 68, 97, 348, 350, 362, 367, 399, 447, 466, 524-526, 531-532, 535, 537, 540-541, 556, 558, 560, 565-584, 590-591, 594-595, 599-601, 606, 609, 613-615, 618-621, 623, 628, 684-685, 731-732, 740, 743, 749, 762, 770-771, 773, 819
- Héroïque* : 180, 204, 250-251, 313-314, 322-323, 369, 520-526, 532, 535-536, 550, 555, 557, 576, 581, 619, 717, 723,

- 740-741, 746-748, 753-754, 761, 764, 772, 800-802, 810
- Hyperbole : 167, 369, 573, 580, 600, 606-609, 619, 753, 799
- Hypotypose : 121, 137, 144-145, 155, 159, 323, 362, 467-469, 509-510, 721
- Imitation (poétique, représentation) : 97-98, 116, 123, 127, 132, 157, 160, 167, 170-171, 173-174, 176-178, 185, 196, 299-310, 313, 411-412, 428, 451, 454, 456, 476, 488, 491, 510, 514, 522, 540, 542, 620, 667, 700, 708, 715, 757-769, 771, 773, 775, 780, 781-786, 789, 806, 809, 815, 818
- Imitation (de modèles) : 20, 134, 148, 163, 203-204, 211, 219, 344, 538, 541, 552, 562, 564, 585-586
- Impression (de la passion) : 46-71, 79, 94-95, 98, 99-100, 105, 110, 115, 117-121, 126, 128, 153, 156-160, 168-171, 180-181, 185, 190, 193, 284-285, 287, 293, 304, 309, 322, 339, 345, 416, 445, 458, 464-465, 469, 490, 497-498, 503, 570, 624, 659-660, 663, 673-674, 703, 706, 709-710, 718, 726, 734, 738, 740, 745, 751-752, 755-758, 761, 764, 766, 768, 778, 809, 814-818
- Indignation : 86, 93, 120-121, 130, 292, 336, 347, 398-399, 407, 410, 447, 472, 500, 505, 639, 745
- Ingéniosité : 201, 217, 257, 265, 268, 271-273, 276-285, 307, 310, 313, 321, 371, 420, 504-505, 559, 566-567, 563-575, 583-588, 591, 598-600, 606, 608, 611, 620, 640, 651-653, 669, 675, 685, 700, 769-771, 782
- Insinuation : 82, 111, 115, 567, 615, 661, 729-735, 744, 814, 816
- Intérêt : 32-46, 57-69, 73-77, 88, 90, 93, 95, 98, 100, 102, 119, 124, 126, 142, 155, 170, 173-174, 177, 192, 233-234, 239-245, 255, 284, 287, 328, 331, 338-341, 344-345, 355, 377, 391, 394-410, 419, 422, 436, 438, 445, 447, 451, 455, 513, 538, 570, 621, 703, 705, 731, 736, 778-779, 789, 816-819
- Inventio* : 102-104, 128-142, 148, 154, 171, 312, 317-318, 324-353, 390, 398, 439, 509, 522, 531, 559, 576, 611, 659, 679, 813
- Judiciaire : 86-87, 105-106, 116, 149, 179, 181-183, 322-323, 398, 416, 500
- Liaison des scènes : 225-226, 378, 411, 421-423
- Magnanimité : 92-93, 96, 325, 333, 335, 338-349, 370, 450, 662, 740, 750, 753
- Mémoire du spectateur : 282-284, 326, 377-378, 439, 513, 624-625, 668-669, 681, 701, 778
- Mode (d'énonciation, de représentation) : 82, 114, 189, 473, 520, 522, 766, 781, 783, 793, 800, 808
- Mode* : 524, 706, 710, 713, 719
- Motivation : 194, 196, 224, 239, 245, 300, 332, 335, 412-428, 451, 466, 508, 538, 544, 629, 820
- Naïveté : 75, 124, 166, 305, 490-491, 505, 514, 624-625, 633, 722, 727, 758, 760-762, 766, 768-769, 773, 778, 818
- Naturel : 124-125, 127, 145, 157-159, 166, 171, 175, 177-178, 199, 206, 218, 299, 303, 305-311, 318, 359, 417-418, 428, 454, 463, 487, 490-491, 499-499, 503, 505-506, 514, 518, 566, 576, 644, 674, 700, 726, 758-781, 787, 789, 790, 803, 815, 819
- Opéra : 225-226, 377, 543, 596, 635, 640, 719-722, 727
- Ornement : 132, 168, 178, 182-183, 185, 199-213, 218, 238-245, 255-258, 273, 277, 284-285, 300-301, 306-307, 310,

- 312, 314, 317-318, 360, 375, 387-388, 390, 411, 465-466, 475, 503-504, 513, 611, 626-634, 639, 651, 673, 699-700, 751-752, 763-765, 771-772, 819-820
- Ouverture (fonction d') : 225-228, 235, 258, 312, 381, 384-386, 393, 425-427, 441, 642, 698
- Pastorale : 27, 50, 70, 87, 189, 198, 203-206, 209, 212, 238, 290, 315, 320, 524-525, 533, 535-554, 559-565, 576-577, 585, 592-593, 598-599, 608, 611-618, 621, 624, 626, 630, 632, 639-640, 685, 699, 717, 719-720, 723, 739, 773
- Pathos* : 84, 104-133, 185, 401, 488, 503, 510, 685, 713, 729-734, 744, 752, 803, 818, 822
- Permovere* : 82, 84, 113, 133, 729, 732-733
- Persona* : 70, 104, 107-109, 112, 121-123, 127, 176-177, 445, 572, 574, 578, 599-600, 609, 682, 684, 694, 698, 716, 774-775, 779, 783-784, 790, 807
- Pétrarquisme : 204, 257, 278, 519, 545, 553, 577-582, 587, 589, 592, 595-596, 606
- Pitié : 32, 34-38, 40-42, 45-46, 52-55, 59-60, 63-70, 76, 80-90, 94-95, 97-98, 102, 105, 117, 134, 136-139, 142-144, 150-152, 156-157, 160, 164, 168, 178, 242, 272, 287-289, 298, 301-302, 334, 337, 341-342, 344, 346, 349-350, 357-365, 384-385, 395-396, 398, 400-401, 404-410, 415, 429-430, 440-441, 446, 448, 460-461, 468-469, 471, 473, 479, 481, 492-494, 497, 503, 510, 550, 563, 567-570, 585, 593, 621, 639-640, 651, 655, 675, 684-685, 722, 733, 745, 777-778, 798, 801, 807
- Placere* : 168, 185, 201, 256-257, 283-284, 300-302, 306-307, 310, 566-570, 575-576, 620-621, 630, 656, 668-670, 684-685, 731, 763, 765, 768, 771, 814
- Pointe : 55, 168, 205, 256-257, 264-268, 271-276, 279, 313, 503-504, 525, 585-587, 591, 614-615, 617, 641, 651-652, 672, 722, 757, 763, 767, 776, 819
- Réception : 10, 12, 14, 16-17, 24-28, 102, 193-194, 197, 201, 204, 213, 223, 257, 312, 315, 324, 390, 517, 520, 526-528, 534, 552, 579, 582-583, 622, 624-627, 630, 659, 663, 665-671, 675, 686, 708, 710, 712-713, 755, 806, 809, 811, 815, 817, 820
- Refrain : 214, 217, 270-271, 283, 297, 307, 379, 632, 644, 647, 663-666, 669-682, 695-699
- Registre : 9, 102, 154, 199-200, 313-315, 518, 520, 525, 565, 624, 706, 710-716, 718, 723-724, 727, 729, 734-738, 741-746, 755-756, 789, 792, 796
- Répertoire (de genre) : 27, 219, 223, 278, 518-519, 522-523, 525, 540, 551, 559, 583, 589-590, 594, 599, 612, 618, 693, 710, 714-715, 723, 745-746, 756, 776, 789, 821
- Répétition : 153-154, 159, 161, 202, 258, 270, 272, 284, 320, 329, 370, 378-380, 442, 549, 624-625, 631, 638-640, 643-645, 647, 649-650, 652-653, 656-690, 695, 697-700, 702, 769, 820
- Rythme : 201, 22-223, 225, 240, 255, 314, 318, 374-375, 377, 379-383, 386, 390, 424, 574, 642, 645, 665-666, 674, 676, 700, 704, 796, 820
- Si uis me flere* : 118, 125-126, 309-310, 458, 764, 775, 778
- Silence : 162-163, 352, 430, 449, 506-508
- Sincérité : 120, 124-125, 158, 169-170, 178, 310, 410, 441-444, 458, 462-463, 503, 573, 578, 596, 620, 742, 760, 770-773, 776-778, 780, 783-787, 790, 817

- Situation agonistique : 183-184, 354-374, 387, 390, 423, 428, 435, 498, 512, 805, 808, 820
- Situation non-agonistique : 183-184, 354-374, 423, 428, 435, 512, 635, 714, 805, 808, 809-810, 820
- Style : 13, 25, 49, 67, 78, 81-82, 103, 107-108, 112-113, 115, 125-126, 128, 164-168, 171, 177-178, 217, 265, 278, 283, 313-314, 315, 336, 341, 377, 407, 456, 467, 469, 471, 500, 503, 510, 519, 521-524, 529, 534, 541, 557, 565-566, 576-577, 579-585, 588, 593, 598, 600, 604-605, 611, 613, 630, 662, 682, 704, 708-711, 717, 720, 725-726, 730, 740, 746, 748-752, 754, 758-763, 765, 769-770, 772-773, 781, 789, 803-804
- Sublime : 11, 93, 130-131, 163, 166, 193, 314, 332, 341, 430-431, 449, 657, 726, 730, 746-752, 755, 765-766, 781, 789, 803-804, 815, 822
- Sympathie : 32, 39, 41, 45, 58, 62, 70-79, 86-87, 90, 97, 99, 119, 126, 402, 461, 718, 722, 755, 814, 817
- Tendresse : 32, 34, 40, 46-70, 81-83, 88, 90, 92, 93, 101, 115, 150, 166, 241-242, 261, 332-333, 336-337, 344-353, 396-398, 406-407, 410, 437, 467, 512, 592-593, 601, 630, 646, 675, 685, 709, 715, 718, 722, 725-726, 728, 738-740, 772, 789, 814, 816
- Terreur : 96, 341, 343, 472, 550
- Tonalité : 28, 227, 314, 392, 457, 520, 528, 565, 620, 681, 700, 703-704, 706-718, 726, 728, 735, 738-740, 742, 744, 746-747, 755-756, 781, 791-792, 795, 805, 816, 819, 821
- Topique : 128, 134-140, 148, 152, 519, 529, 541-542, 552-553, 555, 561, 578, 581, 583-584, 590, 601, 604, 608, 611, 618-619, 693, 773
- Tragédie lyrique : 16, 23, 199, 299, 321, 428, 596, 632, 635, 639-640, 665, 713, 718-719, 722-723, 754-755, 774, 817
- Véhémence : 81-83, 90, 92-96, 101, 111-116, 140, 163-166, 180-181, 263, 287, 292, 299, 303-307, 332, 336-342, 347, 352-353, 401, 407, 410, 444, 453, 456-457, 465, 467, 469, 472 ? 493, 495, 498, 505, 508-509, 511-512, 570, 590, 621, 642, 662, 685, 700, 721, 725-735, 741, 752, 754-755, 789, 816
- Vraisemblable : 109-110, 120, 124, 127, 142, 171, 173-178, 185, 192, 194, 196, 207-208, 227, 236, 300, 302, 319, 391, 411-421, 430, 442-443, 449, 451, 454, 463, 466, 486, 491, 497, 506-509, 513, 578, 620, 757-758, 763-768, 771, 780, 809, 815, 817-819
- Vraisemblance : 105, 109-110, 125, 170, 173-178, 182-183, 193, 197, 206-209, 213, 299-300, 302, 305-306, 309-311, 391-392, 411, 413, 415, 418-420, 423, 428, 507, 540, 599, 629, 763-764, 766, 771, 777, 779, 802, 817