



Wilfred Owen, poète de guerre

La construction du mythe en littérature et dans les arts

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Author: Couderc (Gilles)

Abstract: Dans le « Coin des Poètes » de l'abbatiale de Westminster, le mémorial aux poètes de la Grande Guerre de 1985 donne la première place à Wilfred Owen. Depuis 2011, la Maison forestière d'Ors, sa dernière demeure avant sa mort le 4 novembre 1918 est ouverte aux visiteurs en quête de la tombe du poète le plus étudié en Grande-Bretagne après Shakespeare, qui symbolise le cataclysme de la Grande Guerre. L'article retrace les étapes de la construction du mythe du poète, mais aussi leurs résonances dans la littérature et dans les arts.

Pages: 205 to 225

Collection: [Encounters](#), n° 401

Series: General and comparative literature, n° 30

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083078

ISBN: 978-2-406-08307-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0205

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2019

Language: French

[Display online](#)