



Wilfred Owen, poète de guerre

La construction du mythe en littérature et dans les arts

Collective work: [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Array

Array

Abstract: Dans le « Coin des Poètes » de l'abbatiale de Westminster, le mémorial aux poètes de la Grande Guerre de 1985 donne la première place à Wilfred Owen. Depuis 2011, la Maison forestière d'Ors, sa dernière demeure avant sa mort le 4 novembre 1918 est ouverte aux visiteurs en quête de la tombe du poète le plus étudié en Grande-Bretagne après Shakespeare, qui symbolise le cataclysme de la Grande Guerre. L'article retrace les étapes de la construction du mythe du poète, mais aussi leurs résonances dans la littérature et dans les arts.

Number of pages: 510

Series: General and comparative literature, n° 30

ISBN: 978-2-406-08307-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0205

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)