



Postface

« Homère est nouveau ce matin » : la parole poétique comme futur du présent et du passé

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Author: Mounic (Anne)

Abstract: Les poètes ont parlé de la Grande Guerre dans l'intimité de leur souffrance personnelle mais partagée, quelle que fut leur nationalité. Ils sont porteurs d'une pensée de vie, qui devrait éclairer le choix, éthique et politique, de leurs lecteurs. À les lire, nous reconnaissons désormais que les ennemis d'alors disent maintenant pour nous la même chose que le poème d'Owen : « Je suis l'ennemi que tu as tué, mon ami, / Dans le noir, je t'ai reconnu ». Leur parole est porteuse de notre avenir.

Pages: 471 to 475

Collection: [Encounters](#), n° 401

Series: General and comparative literature, n° 30

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083078

ISBN: 978-2-406-08307-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0471

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2019

Language: French

[Display online](#)