



Poésie et musique face à la guerre

Trakl, Ungaretti, Britten

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Auteur : Finck (Michèle)

Résumé : L'étude compare le poème « Grodek » de Georg Trakl, redoutable face à face avec la Grande Guerre, le poème « Veillée » de Giuseppe Ungaretti, écrit lui aussi depuis la Grande Guerre, mais avec la seule arme verbale de l'épuration, du laconisme et du blanc typographique, et enfin le *War Requiem* de Britten, sur des poèmes de guerre d'Owen, qui élargit la synthèse : la poésie mais aussi la correspondance de la poésie et de la musique ne permettent-elles pas une catharsis régénératrice et sotériologique ?

Pages : 45 à 48

Collection : [Rencontres](#), n° 401

Série : Littérature générale et comparée, n° 30

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083078

ISBN : 978-2-406-08307-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)