



La blessure et la chute

Renouveau et paradoxes de l'iconographie du héros de guerre dans les arts graphiques en Allemagne lors du premier conflit mondial

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Author: Knoery (Franck)

Abstract: Si l'imagerie officielle de l'Empire allemand s'était employée à présenter la Première Guerre mondiale sous un jour victorieux, convoquant une iconographie du héros traditionnel, l'avant-garde artistique avait façonné d'autres représentations. Au héros teutonique immuable s'était substitué le corps fragilisé et diminué du sacrifié moderne. Cette imagerie nouvelle continuait cependant de véhiculer les mythes apocalyptiques apparus avant-guerre, associés à l'aspiration au renouveau de l'humanité.

Pages: 195 to 203

Collection: [Encounters](#), n° 401

Series: General and comparative literature, n° 30

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406083078

ISBN: 978-2-406-08307-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0195

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-22-2019

Language: French

[Display online](#)