



La blessure et la chute

Renouveau et paradoxes de l'iconographie du héros de guerre dans les arts graphiques en Allemagne lors du premier conflit mondial

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Auteur : Knoery (Franck)

Résumé : Si l'imagerie officielle de l'Empire allemand s'était employée à présenter la Première Guerre mondiale sous un jour victorieux, convoquant une iconographie du héros traditionnel, l'avant-garde artistique avait façonné d'autres représentations. Au héros teutonique immuable s'était substitué le corps fragilisé et diminué du sacrifié moderne. Cette imagerie nouvelle continuait cependant de véhiculer les mythes apocalyptiques apparus avant-guerre, associés à l'aspiration au renouveau de l'humanité.

Pages : 195 à 203

Collection : [Rencontres](#), n° 401

Série : Littérature générale et comparée, n° 30

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083078

ISBN : 978-2-406-08307-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)