



Entre traces et mémoire

Illustrer la poésie de la Grande Guerre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Auteurs : Aymes-Stokes (Sophie), Friant-Kessler (Brigitte)

Résumé : Cet article définit la manière dont l'illustration contribue à faire œuvre de mémoire en rapport avec la poésie anglaise de la Grande Guerre. Dans le cadre de cette réflexion, c'est la pratique de l'estampe qui est privilégiée. De par ses contraintes matérielles et techniques, l'art de la gravure relève d'un paradigme de l'inscription et de la trace, et contribue ainsi à l'élaboration d'un imaginaire mémoriel. Les illustrations de Paul Nash, de Harry Brockway et de William Utermohlen interrogent les notions de témoignage et de commémoration.

Pages : 227 à 241

Collection : [Rencontres](#), n° 401

Série : Littérature générale et comparée, n° 30

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083078

ISBN : 978-2-406-08307-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)