



Blessures profondes dans les œuvres d'Owen, Péguy et Stadler

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Auteur : Kilgore-Caradec (Jennifer)

Résumé : Charles Péguy et Ernest Stadler sont des poètes mûrs quand ils partent au front, Wilfred Owen, de la génération suivante, fera de la guerre toute son inspiration. Pour des raisons différentes, la blessure est un motif de leur poésie, souvent avec la notion chrétienne d'expiation en toile de fond, même si celle-ci est parfois détournée. Tous trois modernistes à leur manière, le classicisme et l'architecture ecclésiale sont d'autres motifs communs à leur poésie.

Pages : 85 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 401

Série : Littérature générale et comparée, n° 30

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083078

ISBN : 978-2-406-08307-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)