



## **Blessures profondes dans les œuvres d'Owen, Péguy et Stadler**

Collectif : [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Array

Array

Résumé : Charles Péguy et Ernest Stadler sont des poètes mûrs quand ils partent au front, Wilfred Owen, de la génération suivante, fera de la guerre toute son inspiration. Pour des raisons différentes, la blessure est un motif de leur poésie, souvent avec la notion chrétienne d'expiation en toile de fond, même si celle-ci est parfois détournée. Tous trois modernistes à leur manière, le classicisme et l'architecture ecclésiale sont d'autres motifs communs à leur poésie.

Nombre de pages : 510

Série : Littérature générale et comparée, n° 30

ISBN : 978-2-406-08307-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)