



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sélective », in COLLONGES (Julien), VICTOROFF (Tatiana) (dir.),
La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc., p. 477-481

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0477)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

POÉSIE ET (GRANDE) GUERRE : ÉTUDES GÉNÉRALES

- « 1914-1918 : la fin d'un monde », *La Revue des deux mondes*, janvier 2014.
- BEAUPRÉ, Nicolas, *Écrire en guerre, écrire la guerre (France, Allemagne 1914-1920)*, Paris, CNRS, 2006.
- BEAUPRÉ, Nicolas, *Écrits de guerre 1914-1918*, Paris, CNRS, 2013.
- BEAUPRÉ, Nicolas, *Écrivains en guerre, 14-18 : « nous sommes des machines à oublier »*, Paris/Péronne, Gallimard / Historial de la Grande Guerre, 2016.
- BOUCHET, Renaud, TISON, Stéphane, *La Grande Guerre : inspiration des artistes de 1914 à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.
- BUELENS, Geert, *Everything to Nothing : the Poetry of the Great War, Revolution and the Transformation of Europe*, London / New York, Verso, 2015.
- CAMPA, Laurence, *Poètes de la Grande Guerre : expérience combattante et activité poétique*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- COLLONGES, Julien, SCHWEIZER, Jérôme, VICTOROFF, Tatiana (dir.), *1914, la mort des poètes*, Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire, 2014.
- DOGRAMACI, Burcu, WEIMAR, Friederike (dir.), *Sie starben jung ! Künstler und Dichter, Ideen und Ideale vor dem Ersten Weltkrieg : Gorch Fock, Franz Marc, Wilhelm Morgner, Franz Nölken, Ernst Stadler, Hermann Stenner, August Stramm, Georg Trakl*, Berlin, Gebr. Mann, 2014.
- DOTOLI, Giovanni, GRANDGIRARD, Marie-Laure, SIVRY, Éric, *Les Écrivains dans la tourmente de la première guerre mondiale*, Paris, Hermann, 2016.
- DOTOLI, Giovanni, *Guerre et poésie : 1914-1918*, Paris, Cygne, 2014.
- EVANS, Robert C., *Perspectives on World War I Poetry*, London / New York, Bloomsbury, 2014.
- GODÉ, Maurice, *L'Expressionnisme*, Paris, Presses universitaires de France, 1999.
- GODÉ, Maurice, *Les Théories utopiques dans les revues expressionnistes allemandes 'Der Sturm', 'Die Aktion', 'Die Weissen Blätter' : théories et réalisations*, Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 1986.

- GODO, Emmanuel, *Pourquoi nous battons-nous ? : 1914-1918, les écrivains face à leur guerre*, Paris, Éd. du Cerf, 2014
- HONOLD, Alexander, *Einsatz der Dichtung : Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs*, Berlin, Vorwerk 8, 2015.
- KENDALL, Tim, *Modern English War Poetry*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- KENDALL, Tim (ed.), *The Oxford Handbook to British and Irish War Poetry*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- KORTE, Hermann, *Der Krieg in der Lyrik des Expressionismus. Studien zur Evolution eines literarischen Themas*, Bonn, Bouvier, 1981.
- MOUNIC, Anne, *Monde terrible où naître. La voix singulière face à l'Histoire*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- NORRIS, Nanette, *Great War Modernism : Artistic Response in the Context of War, 1914-1918*, Lanham, Fairleigh Dickinson University Press, 2016.
- PUISSANT, Susanne, *Irony and the Poetry of the First World War*, Basingstoke / New York, Palgrave Macmillan, 2009.
- QUINN, Patrick J. and TROUT, Steven (eds.), *The Literature of the Great War Reconsidered*, London, Palgrave, 2014.
- RICKETTS, Harry, *Strange Meetings : the Poets of the Great War*, London, Chatto & Windus, 2010.
- STEVENSON, Randall, *Literature and the Great War : 1914-1918*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- STOUT, Janis P., *Coming out of War : Poetry, Grieving, and the Culture of the World Wars*, Tuscaloosa, University of Alabama press, 2005.
- VENTURA, Héliane, BESSON, Françoise (dir.), *La Guerre de 14 re-présentée : l'art comme réponse à la guerre / Representing World War One : art's response to war*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015.
- VIGNEST, Romain, CORVISIER, Jean-Nicolas (dir.), *La Grande Guerre des écrivains : études*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- WINN, James Anderson, *The Poetry of War*, Cambridge, Cambridge university press, 2008.

CHARLES PÉGUY

ŒUVRES

- PÉGUY, Charles, *Œuvres poétiques et dramatiques*, dir. Claire Daudin, Paris, Gallimard, La Pléiade, 2014.
- PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose complètes I à III*, dir. Robert Burac, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1988-1992.

ÉTUDES CRITIQUES

- BOESWILLWALD, Marie, DAUDIN, Claire, *Comprendre Péguy*, Paris, Max Milo, 2013.
- BURAC, Robert, *Charles Péguy, La Révolution et la Grâce*, Paris, Robert Laffont, 1994.
- « Charles Péguy », *Europe*, n° 1024-1025, août-septembre 2014.
- COUTEL, Charles, *Petite Vie de Charles Péguy*, Paris, Desclée de Brouwer, 2013.
- COUTEL, Charles, THIERS, Éric (dir.), *La Pensée politique de Charles Péguy. Notre République*, Toulouse, Privat, 2016.
- « L'été 14 de Péguy. Correspondance de guerre », *L'Amitié Charles Péguy*, n° 147, juillet-septembre 2014.
- FINKIELKRAUT, Alain, *Le Mécontemporain*, Paris, Gallimard, 1992.
- HUBERT, Marie-Clotilde, *Charles Péguy* [Exposition, Paris, 1974], Paris, Bibliothèque nationale, 1974.
- LAVAL, Michel, *Tué à l'ennemi. La Dernière guerre de Charles Péguy*, Paris, Calmann-Lévy, 2013.
- LEROY, Géraldi, *Charles Péguy, l'inclassable*, Paris, Armand Colin, 2014.
- RIOUX, Jean-Pierre, *La Mort du lieutenant Péguy, 5 septembre 1914*, Paris, Tallandier, 2014.
- ROGER, Jérôme (dir.), *Voix de Péguy, échos, résonances*, Paris Classiques Garnier, 2016.
- TEYSSIER, Arnaud, *Charles Péguy, une humanité française*, Paris, Perrin, 2008
- VAISSERMANN, Romain, *Charles Péguy : L'écrivain et le politique*, Paris, Rue d'Ulm, 2004.

WILFRED OWEN

ŒUVRES

- OWEN, Wilfred, *The Complete Poems and Fragments* [2 vol.], ed. Jon Stallworthy, Oxford, Oxford University Press, 1983.
- OWEN, Wilfred, *Collected Letters*, eds. Harold Owen and John Bell, Oxford, Oxford University Press, 1967.
- OWEN, Wilfred, *Selected letters*, ed. John Bell, Oxford, Oxford University Press, 1985.
- OWEN, Wilfred, *Et chaque lent crépuscule...*, trad. Xavier Hanotte, Bègles, Le Castor astral, 2012.

ÉTUDES CRITIQUES

- CUTHBERTSON, Guy, *Wilfred Owen*, Yale, Yale University Press, 2014.
- DESMOND, Graham, *The Truth of War : Owen, Blunden, Rosenberg*, Manchester, Carcanet, 1984.
- HIBBERD, Dominic, *Owen the Poet*, London, Macmillan, 1994
- HIBBERD, Dominic, *Wilfred Owen : A New Biography*, London, Weidenfeld and Nicholson, 2002.
- KERR, Douglas, *Wilfred Owen's Voices : Language and Community*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- STALLWORTHY, Jon, *Wilfred Owen*, Oxford, Oxford University Press, 1998.

ERNST STADLER

ŒUVRES

- STADLER, Ernst, *Dichtungen, Schriften, Briefe*, ed. Karl Ludwig Schneider, Munich, Beck, 1983.
- STADLER, Ernst, *Der Aufbruch und andere Gedichte*, ed. Heinz Röllecke, Stuttgart, Reclam, 2014.
- STADLER, Ernst, *Le Départ*, trad. par Philippe Abry et présenté par Charles Fichter, Paris, Arfuyen, 2014.

ÉTUDES CRITIQUES

- FICHTER, Charles, « Lire Ernst Stadler », in Ernst Stadler, *Le Départ*, Paris, Arfuyen, 2014.
- FICHTER, Charles, « Ernst Stadler et la guerre », in Ernst Stadler, *Journal de guerre*, Strasbourg, bf éditeur, 2015.
- GIER, Helmut, *Die Entstehung des deutschen Expressionismus und die antisymbolistische Reaktion in Frankreich : die literarische Entwicklung Ernst Stadlers*, Munich, Fink, 1977.
- LUCKSCHEITER, Roman, « Demut als Aufbruch. Ernst Stadlers Übertragung von Francis Jammes und Charles Péguy im Kontext des Expressionismus », in *Moderne und Antimoderne. Der Renouveau catholique und die deutsche Literatur*, Freiburg, Rombach, 2008.
- ROLLMANN, Hans, « Ernst Stadler and Charles Péguy, the correspondence », in *Seminar. A journal of germanic studies*, n° 21, 1985.
- RÖLLEKE, Heinz, *Die Stadt bei Stadler, Heym und Trakl*. Berlin, Erich Schmidt, 1988.
- SHEPPARD, Richard, *Ernst Stadler (1883-1891): a German expressionist poet at Oxford*, Oxford, Magdalen College, 1994.
- SCHMITT, Götz, *Aufbruch und Ende. Die Dichtung Ernst Stadlers*, Hamburg, Kovac, 2000.
- SCHNEIDER, Nina, *Ernst Stadler und seine Freundeskreise, Geistiges Europäertum zu Beginn des Zwanzigsten Jahrhunderts*. Hamburg, Kellner, 1993.