



## « ***All the arts of hurting*** »

Souffrance et transcendance dans la poésie britannique de la Grande Guerre

Collectif : [La Lyre et les Armes. Poètes en guerre : Péguy, Stadler, Owen, etc.](#)

Array

Array

Résumé : La guerre est un moment où le corps se risque, où il est susceptible d'être brisé, démembré, diminué brutalement. Les poètes anglais ont dû adapter leurs procédés poétiques face à cette violence concrète, afin d'en faire saisir les enjeux - et la violence - à travers les mots. De l'idéalisation du corps chez Brooke, à la destruction-déconstruction du corps chez Sassoon, Gurney et Owen notamment, le corps subit une transformation qui, de physique, dans l'espace poétique, vise une métaphysique, une transcendance impossible.

Nombre de pages : 510

Série : Littérature générale et comparée, n° 30

ISBN : 978-2-406-08307-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08307-8.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)