



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BIVORT (Olivier) (dir.), *La Littérature symboliste et la Langue*, p. 235-236

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4413-5.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4413-5.p.0235)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Olivier BIVORT	
Avant-propos . . . . .	7
Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND	
Français <i>vs</i> langue française, la langue est-elle symbolique? . . . .	11
André GUYAUX	
Baudelairisme, brutalisme, symbolisme . . . . .	31
Mario RICHTER	
Autour de quelques aspects de la langue symbolique de Baudelaire dans <i>Les Fleurs du mal</i> . . . . .	37
Liana NISSIM	
Énumérations, antithèses, oxymores : l'écriture symboliste de Jean Lahor . . . . .	47
Sergio CIGADA	
Trouver une langue. Sur les caractères de la nouvelle langue prophétisée par Rimbaud . . . . .	63
Olivier BIVORT	
Obscurité de la langue, clarté de la poésie . . . . .	75
Jean-Nicolas ILLOUZ	
« Sur le nom de Paphos » : Mallarmé et le mystère d'un nom . . . .	89
Marco MODENESI	
« Cet idiome [...] qu'un contemporain doit connaître ». À travers <i>Les Mots anglais</i> de Stéphane Mallarmé . . . . .	111

Jean-Pierre BERTRAND et Henri SCEPI « Le rêve d'une langue bornée, mais infinie ». Laforgue poète langagier . . . . .	121
Gilles PHILIPPE La prose symboliste fut-elle l'aboutissement de l'écriture artiste ? . . . . .	139
Christian BERG Max Elskamp et les langues . . . . .	149
Ida MERELLO De la langue de la tribu aux mythes personnels. <i>Le Sang des crépuscules</i> de Charles Guérin . . . . .	163
Simonetta VALENTI La réflexion métalinguistique de Camille Mauclair et ses retombées stylistiques . . . . .	175
Marisa VERNA Pour une langue sensible. L'héritage symboliste dans l'écriture proustienne . . . . .	201
Index des noms . . . . .	227