



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres », in BARTHÉLEMY (Clarisse) (dir.), *La Littérature selon Jean Paulhan*, p. 289-290

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2099-3.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2099-3.p.0289)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES<sup>1</sup>

- \**À demain la poésie* : 41, 98, 101, 107, 108n, 110, 113, 187, 198, 235, 238n, 239, 240, 243n
- \**Aveuglette (L')* : 136, 137, 229
- \**Aytré qui perd l'habitude* : 119, 129, 130, 149, 205-207, 209
- \**Causes célèbres (Les)* : 137
- \**Clair et l'obscur (Le)* : 69, 179, 181, 182, 220n, 256n,
- \**Clef de la poésie* : 10, 42-56, 111-113, 131, 150, 186-190, 199, 207n, 209, 211, 215, 235, 240, 243n, 271-283
- Défense des lettres* : 26
- \**De la paille et du grain* : 119
- \**De mauvais sujets* : 137
- Dictature de la France* : 28, 29, 31
- Disponibilité de la jeunesse française actuelle* : 21-23, 31
- \**Don des langues (Le)* : 130n, 205n, 206n, 208n
- Douze petits écrits* : 78, 83
- Écornifleur (L')* : 137
- \**Entretien sur des faits divers* : 137, 207n, 208, 211
- En songeant à un art poétique* : 63n, 69
- Essai de sémantique (L')* : 124, 256
- Esthétique de la langue française (L')* : 166
- \**Expérience du proverbe (L')* : 119, 128, 131, 229, 232
- Faux pas* : 147n, 209, 212-214
- \**Fleurs de Tarbes (Les)* : 7, 25, 42, 56, 67, 68, 79, 80, 83, 95, 96, 98, 99, 125, 130, 133, 137, 138, 147, 151, 153-155, 157, 159, 161-163, 167, 174, 189, 191, 194, 208, 212, 215, 229-231, 233, 237, 244, 247, 249-251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 273, 276, 278, 294, 295
- \**Gardiens (Les)* : 228, 230-232
- Grand recueil (Le)* : 84, 88, 92
- \**Grand scandale de la philosophie (Le)* : 179, 181, 182
- \**Guérison sévère (La)* : 121, 138, 140, 141n, 147, 149, 207, 208, 215
- \**Guerrier appliqué (Le)* : 85, 137-143, 146, 148, 150
- \**Hain-teny mérinas, poésies malgaches* : 118, 119, 126, 129-131, 229
- Hamlet* : 82-89
- Imagination et réalisation* : 17-21, 30, 32
- \**Jacob Cow le pirate ou si les mots sont des signes* : 85, 137, 141, 194, 195n, 207n
- Jardin aride (La)* : 50, 54, 55
- Journal (Gide)* : 51, 53, 55
- \**Lalie* : 136-140, 145, 146
- Lois de l'imitation (Les)* : 140
- \**Luce l'enfant négligée* : 228, 230
- Matière et mémoire* : 166

1 Les astérisques indiquent les oeuvres de Jean Paulhan.

- Mort de Judas (La)* : 49, 54
- Opinion pour l'éther (L')* : 48, 49
- Paludes* : 137
- Part du feu (La)* : 189n, 192, 193, 196, 199, 209, 210n, 211, 212, 214
- Parti pris des choses (Le)* : 78
- \*Petite préface à toute critique* : 43, 45, 167, 176, 198, 279
- Ponctuations : le temps de la thèse* : 120
- \*Pont traversé (Le)* : 137, 148
- Proèmes* : 75, 76, 78, 83, 87
- \*Progrès en amour assez lents* : 138, 140, 143, 148, 150, 228
- Prolégomènes à toute métaphysique future* : 167
- Rage de l'expression (La)* : 75, 78, 86,
- Réflexions et propositions sur le vers français* : 42, 45, 49
- \*Rhétorique renaît de ses cendres (La)* : 83, 194, 197
- Sémantique du proverbe* : 9, 117-122, 124, 229
- Soleil placé en abîme (Le)* : 82, 85-91
- \*Traité des figures ou la rhétorique décryptée* : 176, 267
- \*Un embarras de langage en 1817* : 99, 100, 102, 106, 107
- \*Une semaine au secret* : 245
- \*Vie est pleine de choses redoutables (La)* : 117, 121, 123, 127, 128, 223