La Littérature et son golem. Tome II

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Béhar (Henri)

Résumé : Observant la similitude du mythe du golem avec le fonctionnement de l'ordinateur, *La Littérature et son golem* (Paris, 1996) envisageait l'apport de la machine à l'étude de la littérature. Le présent volume prolonge la réflexion en montrant les performances de la Banque de données d'histoire littéraire dans l'approche des genres littéraires, la périodisation de cette histoire et dans son renouveau. La seconde partie envisage la constitution théorique d'un lecteur moyen qu'elle voit enquêtant à travers de vastes corpus. Enfin, la dernière partie exploite un corpus d'œuvres surréalistes en caractérisant le discours romanesque chez René Crevel, la couleur nationale des poésies d'Aragon, la thématique de *La Révolution surréaliste*, et en appliquant un traitement automatique aux *Manifestes*.

Nombre de pages : 376

Parution : 05/05/2010

Collection : Études de littérature des xxe et xxie siècles, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401237

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-0123-7

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4170-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française xxe siècle, surréalisme, lexicologie, statistique, histoire littéraire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier