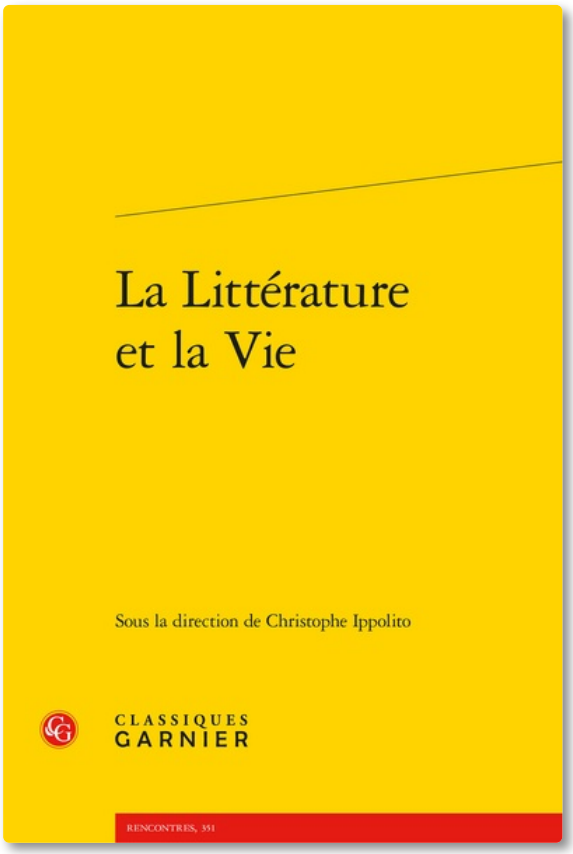


Le roman contre le réel

La littérature existentielle chez Milan Kundera et Imre Kertész

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Littérature et la Vie

Auteur : Fox-Muraton (Mélissa)

Résumé : Milan Kundera et Imre Kertész conçoivent le roman comme réponse à la réalité, à « l'inéluctable défaite » de la vie. Face aux déterminismes qui menacent de faire de l'homme un « être sans destin », ces auteurs présentent deux alternatives pour redéfinir la littérature existentielle.

Pages : 299 à 311

Collection : Rencontres, n° 351

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067436

ISBN : 978-2-406-06743-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06743-6.p.0299

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier