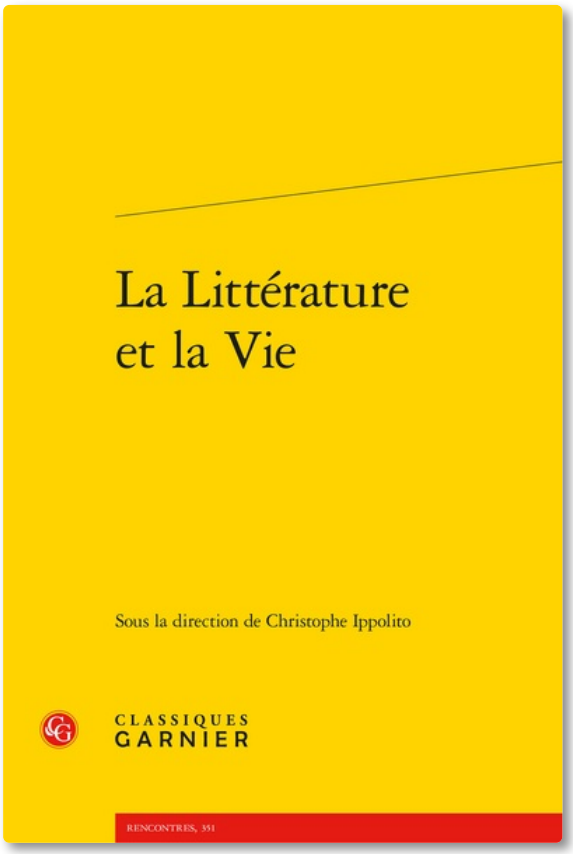

« La vie comme texte »

Le devenir de la biographématique chez le dernier Barthes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Littérature et la Vie

Auteur : Zhuo (Yue)

Résumé : Cet article examine l'émergence et le développement de la notion de « biographématique » (la double question de « l'écriture de vie » et de « la vie comme écriture ») dans l'enseignement du dernier Barthes (de 1973 à 1980), et notamment son rapport au « retour » du sujet et au désir « autobiographique ».

Pages : 171 à 186

Collection : Rencontres, n° 351

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067436

ISBN : 978-2-406-06743-6

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06743-6.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier