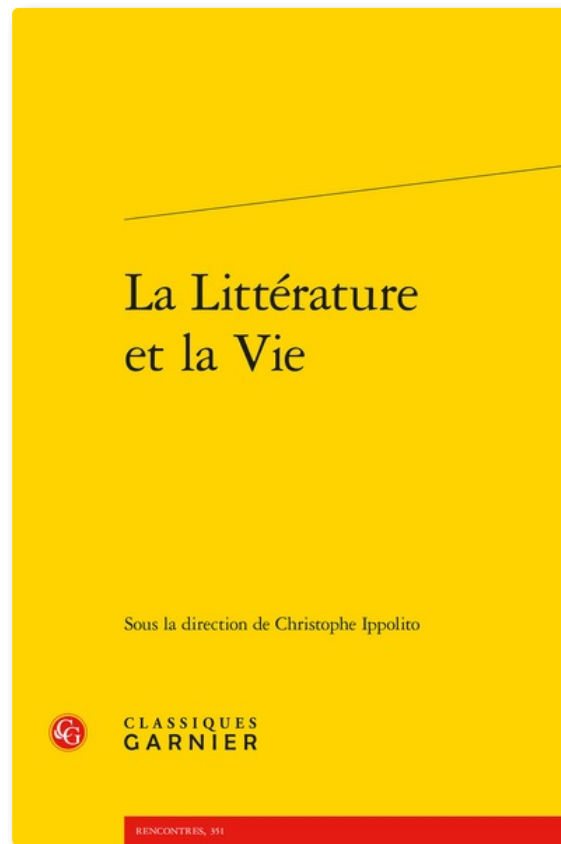




« La plus fidèle expression »

Écriture et expérience dans la poésie des avant-gardes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature et la Vie](#)

Auteur : Stawski (Simon)

Résumé : Il s'agit de questionner les rapports de l'écriture et de l'expérience dans le surréalisme et plus généralement les avant-gardes des années 1920-1930 (André Breton, Henri Michaux, René Daumal, Roger Gilbert-Lecomte ou encore Antonin Artaud) – et la pensée du langage qui sous-tend ces rapports.

Pages : 267 à 281

Collection : [Rencontres](#), n° 351

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067436

ISBN : 978-2-406-06743-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06743-6.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)