



## **L'écriture de soi comme mise en scène de la (con)fusion entre la littérature et la vie**

*Le Métier de vivre* de Cesare Pavese

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Littérature et la Vie](#)

Author: Belviso (Francesca)

Abstract: *Le Métier de vivre* de Cesare Pavese, chef-d'œuvre de la littérature intime moderne, serait l'un des modèles les plus probants d'une construction poétique et existentielle, en ce qu'il tente précisément d'arriver à restituer, dans le flux du devenir, l'unité métaphysique d'une vie et d'une œuvre.

Pages: 121 to 136

Collection: [Encounters](#), n° 351

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 32

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067436

ISBN: 978-2-406-06743-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06743-6.p.0121

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-02-2018

Language: French

[Display online](#)