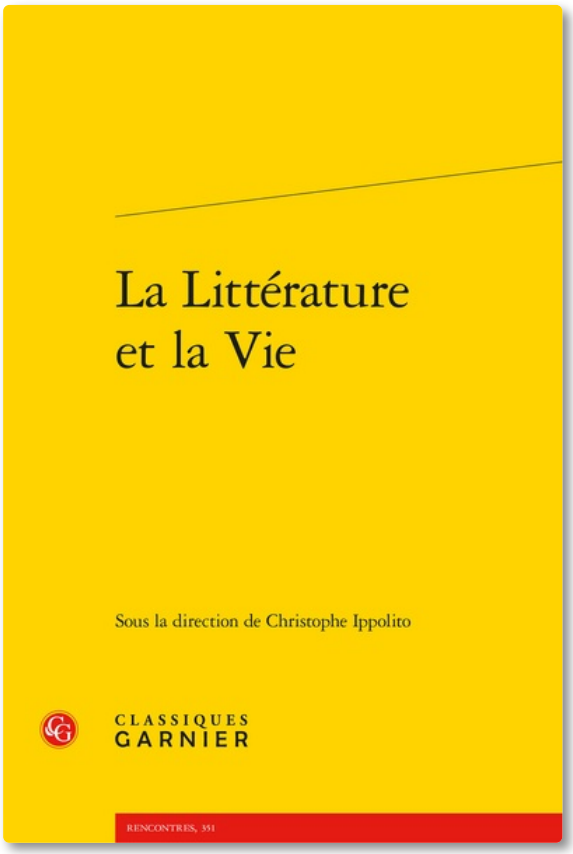


L’écriture de soi comme mise en scène de la (con)fusion entre la littérature et la vie

Le Métier de vivre de Cesare Pavese

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Littérature et la Vie

Auteur : Belviso (Francesca)

Résumé : *Le Métier de vivre* de Cesare Pavese, chef-d’œuvre de la littérature intime moderne, serait l’un des modèles les plus probants d’une construction poétique et existentielle, en ce qu’il tente précisément d’arriver à restituer, dans le flux du devenir, l’unité métaphysique d’une vie et d’une œuvre.

Pages : 121 à 136

Collection : Rencontres, n° 351

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067436

ISBN : 978-2-406-06743-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06743-6.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier