



Utopies et dystopies au féminin

La Commune de Malempis d'André Léo (1874) et *Le Monde nouveau* de Louise Michel (1888)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Author: Barel-Moisan (Claire)

Abstract: Dans les années 1870 et 1880, Louise Michel et André Léo cherchent à investir la fiction d'une parole politique. Dans *La Commune de Malempis*, André Léo a recours au conte, développant une dialectique constamment renégociée entre l'ancrage dans une réalité concrète et référentielle et l'énonciation d'un discours utopique. Avec *Le Monde nouveau*, Louise Michel se situe entre prose prophétique et roman populaire, mettant l'hybridité des registres et des esthétiques littéraires au service d'un projet révolutionnaire.

Pages: 95 to 112

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13

Series: XIX^e siècle, n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063100

ISBN: 978-2-406-06310-0

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0095

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-18-2017

Language: French

[Display online](#)