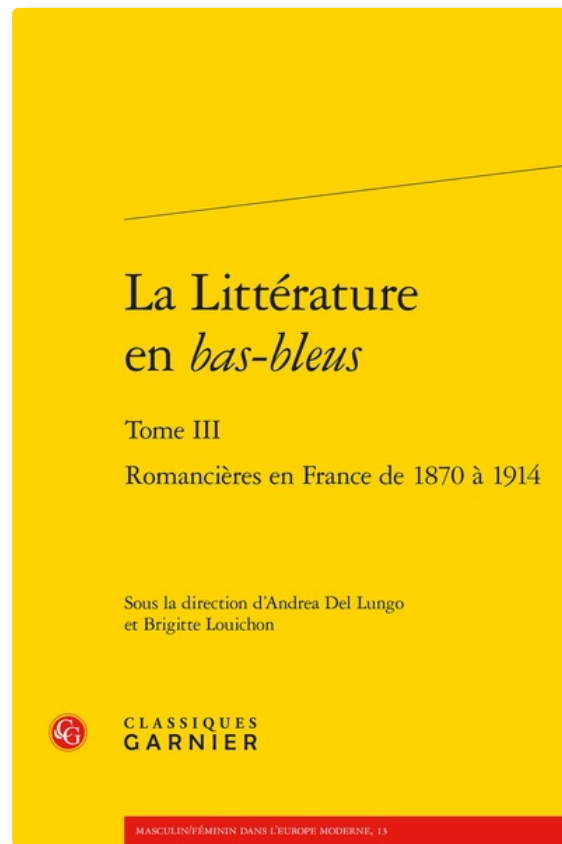




Une écriture de l'engagement

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Auteur : Laville (Béatrice)

Résumé : Cet article montre combien l'écriture engagée de la femme auteur constitue un double danger : prolifération d'une parole subversive et altération des prérogatives masculines. L'écriture des femmes qui parlent au nom des sans voix est vécue comme une menace symbolique et économique par leurs confrères. Marie-Anne de Bovet et Marie-Louise Gagneur éclairent une littérature pensée comme transitive, et suggèrent que la femme est habilitée à penser une refondation éthique et politique... mais aussi des formes littéraires.

Pages : 131 à 143

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13

Série : XIX^e siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063100

ISBN : 978-2-406-06310-0

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)