



## Les raisons d'un oubli

Quelques remarques sur l'exclusion des femmes du canon littéraire au tournant du xx<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Auteur : Del Lungo (Andrea)

Résumé : C'est au tournant du siècle que l'histoire littéraire se constitue comme discipline et forme de transmission du savoir. Cette période marque l'apogée d'un mouvement de dévalorisation qui tend à exclure les femmes auteurs du canon littéraire. Cet article analyse la place qu'occupent les romancières du xix<sup>e</sup> siècle dans les manuels d'histoire littéraire, puis définit des critères possibles d'exclusion, par référence à deux discours critiques : *Les Bas-bleus* de Barbey d'Aurevilly, et *Nos femmes de lettres* de Paul Flat.

Pages : 23 à 36

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13

Série : xix<sup>e</sup> siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063100

ISBN : 978-2-406-06310-0

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)