



Les femmes, l'argent et l'humour à la Belle Époque

Les Escompteuses (1883) d'Olympe Audouard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Auteur : Rogers (Juliette M.)

Résumé : Quelles représentations les auteures de la Belle Époque ont-elles créées des femmes financières ? Cet article se focalise sur *Les Escompteuses* d'Olympe Audouard, nouvelle qui décrit une société économique menée par les femmes. Elle offre non seulement un foisonnement de portraits de femmes sachant manipuler l'argent, mais aussi une structure dramatique qui rappelle ses pièces de théâtre et discours politiques ainsi qu'un usage, fort inusité à l'époque, de l'humour pour discuter du pouvoir dans le monde de la finance.

Pages : 195 à 206

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13

Série : XIX^e siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063100

ISBN : 978-2-406-06310-0

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)