



Les femmes, l'argent et l'humour à la Belle Époque

Les Escompteuses (1883) d'Olympe Audouard

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romanières en France de 1870 à 1914](#)

Author: Rogers (Juliette M.)

Abstract: Quelles représentations les auteures de la Belle Époque ont-elles créées des femmes financières ? Cet article se focalise sur *Les Escompteuses* d'Olympe Audouard, nouvelle qui décrit une société économique menée par les femmes. Elle offre non seulement un foisonnement de portraits de femmes sachant manipuler l'argent, mais aussi une structure dramatique qui rappelle ses pièces de théâtre et discours politiques ainsi qu'un usage, fort inusité à l'époque, de l'humour pour discuter du pouvoir dans le monde de la finance.

Pages: 195 to 206

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13

Series: XIX^e siècle, n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063100

ISBN: 978-2-406-06310-0

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0195

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-18-2017

Language: French

[Display online](#)