



Les distorsions du genre dans les premiers romans de Colette

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Littérature en *bas-bleus*. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Author: Berthu-Courtivron (Marie-Françoise)

Abstract: Les romans de Colette publiés avant 1914 sont analysés au prisme du genre. Ils illustrent la tentative des femmes d'intérioriser leurs lois du genre et de se conformer à un impératif mimétique. Tout concourt à les façonner, tout en les persuadant que ce jeu de rôle leur est naturel. Mais un brouillage des catégories vient dans l'œuvre saper insidieusement la binarité des sexes et interroger le cloisonnement arbitraire du genre, pour considérer comme travestissement le produit artificiel de la fabrication sociale.

Pages: 207 to 224

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13

Series: XIX^e siècle, n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063100

ISBN: 978-2-406-06310-0

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0207

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-18-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 14/24 [Next](#)