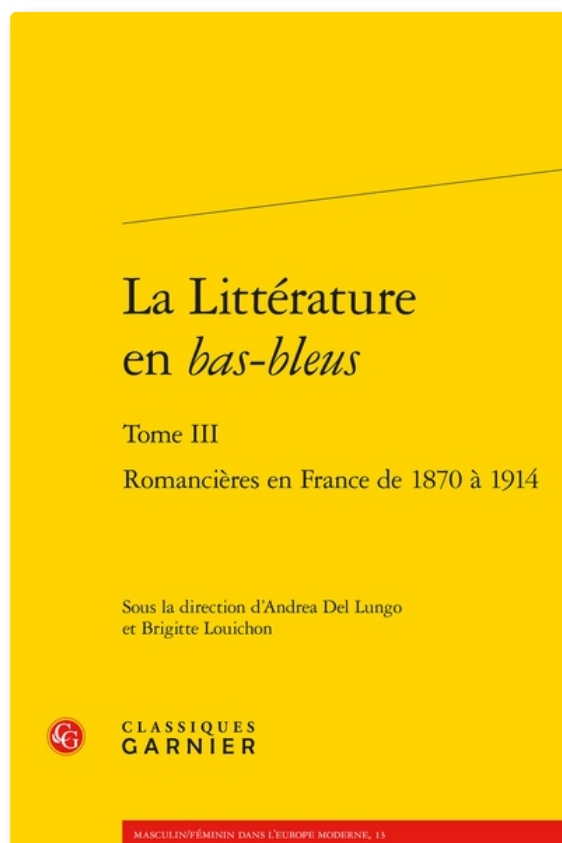




La tentation du roman à thèse chez Daniel Lesueur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Auteur : Robert (Laurent)

Résumé : Dans *Nietzschéenne* (1908), roman de la maturité, Daniel Lesueur (1860-1920) se confronte aux textes du « philosophe à la mode » à l'époque, Friedrich Nietzsche. Prenant au mot ceux qui veulent voir l'influence de Nietzsche dans toute manifestation d'indépendance et de créativité féminine, elle fait sciemment du philosophe un « professeur d'énergie ». *Nietzschéenne* lui permet aussi d'explorer la possibilité du roman d'idées, proche plutôt d'un modèle zolien que du moralisme d'un Bourget.

Pages : 145 à 155

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13

Série : xix^e siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063100

ISBN : 978-2-406-06310-0

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)