



Jane de la Vaudère sous le signe de l'occultisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Auteur : Gardini (Michela)

Résumé : Cet article propose une analyse de la modalité de réélaboration de l'imaginaire de l'occultisme dans l'œuvre de Jane de la Vaudère (1857-1908). Par une écriture qu'on pourrait définir de somnambulique, l'écrivaine se fait l'intermédiaire entre les dépositaires d'un savoir secret et son public. En entrecroisant souvent surnaturel, science et technique, l'écriture de Jane de la Vaudère, caractérisée par le citationnisme et l'intertextualité, incarne une reformulation tout à fait originale de la culture décadente.

Pages : 279 à 290

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13

Série : XIX^e siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063100

ISBN : 978-2-406-06310-0

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)