



## Gynographie et chorégraphie

Le discours sur la danse chez les écrivaines au tournant du xx<sup>e</sup> siècle

Collectif : [La Littérature en \*bas-bleus\*. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Array

Array

Résumé : De 1870 à 1914, le geste de l'écriture et les gestes de la danse se conjuguent de plus en plus chez les romancières, telles Jean Bertheroy, Rachilde et Colette. Désormais libérées de l'exigence exclusive de légitimer leur auctorialité et leur relation à la publicité, les écrivaines se jouent des tabous et des fantasmes en mettant en scène un corps déculpabilisé par l'accent mis sur sa prestation physique, et qui *donne à voir* les difficultés des femmes ainsi que leur droit à la réalisation personnelle et artistique.

Nombre de pages : 346

Série : xix<sup>e</sup> siècle, n° 4

ISBN : 978-2-406-06310-0

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)