



***Femina, La Vie heureuse* et le « féminisme littéraire » de la Belle Époque**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romanières en France de 1870 à 1914](#)

Auteur : Mesch (Rachel)

Résumé : Cet article prend pour objet la symbiose entre la presse et la littérature féminines au début des années 1900, examinant le rôle joué par les magazines *Femina* et *La Vie Heureuse* dans le succès foudroyant des femmes écrivains. Ces revues proposent un nouveau modèle de féminité à travers « le féminisme littéraire de la Belle Époque », idéologie qui cherche à concilier la femme traditionnelle avec les nouvelles égalités de l'époque, et qui conduit la femme écrivain à un succès jusqu'alors inconnu.

Pages : 65 à 75

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 13

Série : XIX^e siècle, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063100

ISBN : 978-2-406-06310-0

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)