



***Femina, La Vie heureuse* et le « féminisme littéraire » de la Belle Époque**

Collective work: [La Littérature en *bas-bleus*. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Array

Array

Abstract: Cet article prend pour objet la symbiose entre la presse et la littérature féminines au début des années 1900, examinant le rôle joué par les magazines *Femina* et *La Vie Heureuse* dans le succès foudroyant des femmes écrivains. Ces revues proposent un nouveau modèle de féminité à travers « le féminisme littéraire de la Belle Époque », idéologie qui cherche à concilier la femme traditionnelle avec les nouvelles égalités de l'époque, et qui conduit la femme écrivain à un succès jusqu'alors inconnu.

Number of pages: 346

Series: XIX^e siècle, n° 4

ISBN: 978-2-406-06310-0

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)