



Devenir du modèle « champêtre » chez deux romancières de la fin du XIX^e siècle

Thérèse Bentzon et Henry Gréville

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914](#)

Author: Hanin (Laetitia)

Abstract: Cet article étudie la postérité des romans dits « champêtres » de George Sand en France sous le Second Empire et la Troisième République. Deux pistes sont suivies : la référence au modèle sandien dans le discours de la critique sur la représentation littéraire du paysan pendant cette période ; la représentation du paysan dans des romans de femmes (Thérèse Bentzon, Henry Gréville).

Pages: 159 to 172

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 13

Series: XIX^e siècle, n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063100

ISBN: 978-2-406-06310-0

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0159

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-18-2017

Language: French

[Display online](#)