



CLASSIQUES
GARNIER

« Chronologie sélective de romans de femmes. 1871-1914 », in DEL LUNGO (Andrea), LOUICHON (Brigitte) (dir.), *La Littérature en bas-bleus*, Tome III, *Romancières en France de 1870 à 1914*, p. 317-325

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06310-0.p.0317)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE SÉLECTIVE DE ROMANS DE FEMMES

1871-1914¹

1871

Après la pluie, le beau temps, Comtesse de Ségur (1799-1874)
Francia, George Sand (1804-1876)

1872

Chair à canon, Marie-Louise Gagneur (1832-1902)
Nanon, George Sand

1873

Le Violoncelle de la sapinière, Joséphine-Blanche Colomb (née Bouchet) (1833-1892)
Aigles et colombes, Zénaïde Fleuriot (1829-1890)
La Vocation de Louise, Thérèse Bentzon [= Marie-Thérèse de Solms-Blanc]
(1840 - 1907)

1874

Les deux sœurs, Antoinette Bourdin (1831- ?)
Château-Gaillard, Claude Vignon [= Marie-Noémi Cadiot] (1828-1888)
La Fille de Carilès, Joséphine-Blanche Colomb
Le petit chef de famille, Zénaïde Fleuriot
Les trois prétendants, Amélie Bosquet (1815-1904)
Ma sœur Jeanne, George Sand
Les Dramas de la misère, Raoul de Navery [= Eugénie-Caroline Saffray] (1829-1885)

1 Les indications biographiques (noms et dates) sont indiquées lors de la première occurrence de la romancière.

1875

Mon sillon, Zénaïde Fleuriot
Marianne, George Sand
Patina, Raoul de Navery
La Vie de feu, Anaïs Segalas (1811- 1895)
L'Usurpateur, Judith Gautier (1845-1917)
La Loi qui tue, Camille Delaville [= Françoise-Adèle Chartier] (1838-1888)

1876

Les Droits du mari, Marie-Louise Gagneur (1832-1902)
La Grande Saulière, Thérèse Bentzon
Les Nuits russes, Olympe Audouard (1832-1890)

1877

Marianne, André Léo [=Victoire Léodile Béra] (1824-1900)
Lucienne, Judith Gautier
À travers champs. Autour d'un phare, Henry Gréville [= Mme Durand née Alice-Marie-Céleste Fleury] (1842-1902)

1878

Un remords, Thérèse Bentzon
Laide, Juliette Lamber [= Juliette Adam] (1836-1936)
Les Aventures d'un rural, Zénaïde Fleuriot
Le Témoin du meurtre, Raoul de Navery

1879

Grecque, Juliette Lamber
Révoltée !, Claude Vignon

1880

Elfa ou le roman d'une libre penseuse, Paul Grendel
Le Moulin Frappier, Henry Gréville
Les Roses sanglantes, Olympe Audouard
Les Rieurs de Paris, Anaïs Segalas

1881

Les Étapes de Madeleine, Joséphine-Blanche Colomb
Feu de paille, Joséphine-Blanche Colomb
Un chevalier de sacristie, Marie-Louise Gagneur
Le Naufrage de Lianor, Raoul de Navery

1882

Petit Bob, Gyp [= Sybille Gabrielle Marie-Antoinette de Riqueti de Mirabeau, comtesse de Martel de Janville] (1849-1932)
Isoline, Judith Gautier
L'Histoire d'un prêtre, Marie-Louise Gagneur
Le Crime de l'abbé Maufrac, Marie-Louise Gagneur
Gatienne, George de Peyrebrune [= Elizabeth de Peyrebrune] (1841-1917)
Le Mariage de Gabrielle, Daniel Lesueur [= Jeanne Loiseau] (1860-1921)

1883

Les Ignorances de Madeleine, Emilie Carpentier (?- ?)
Victoire la Rouge, George de Peyrebrune
Les Mémoires de Sarah Barnum, Marie Colombier (1841-1910)
Tony, Thérèse Bentzon
Païenne, Juliette Lamber
L'Idiot, Paria Korigan [= Mme Émile Lévy, née Céline-Joséphine Bidard de la Noë] (1835- ?)

1884

Monsieur Vénus, Rachilde [= Marguerite Eymery] (1860-1953)
Un crime, Henry Gréville

1885

Elle et lui, Gyp
Clairefontaine, Henry Gréville

1886

A mort, Rachilde
Pour la muse, Joséphine-Blanche Colomb

Une petite-nièce d'Amérique, Mlle de Martignat (?- ?)

Une passion, Paria Korigan

Les Microbes humains, Louise Michel (1830-1905)

1887

La Marquise de Sade, Rachilde

Le Clan des têtes chaudes et *Galadoc*, Zénaïde Fleuriot

1888

Le Tréfonds, Paria Korigan

Le Monde nouveau, Louise Michel

Le Compagnon invisible, Anais Segalas

1889

Compromise, Brada [= Henrietta Consuela Sansom, comtesse de Quingini Puliga] (1847-1938)

1890

Bengale, Zénaïde Fleuriot

Un mystère, Henry Gréville

La fausse route, Pauline Caro (1828-1901)

Entre mère et fille, Baronne Staffe [= Blanche-Augustine-Angèle Soyer] (1843-1911)

1891

Mademoiselle Devoir, Colette Yver [= Antoinette Huzard née de Bergevin] (1874-1953)

Cléopâtre, Jean Bertheroy [= Berthe-Corinne Le Barillier] (1868-1927)

Une heure d'oubli, Paul Grendel [= Julia Bécour] (1840-1917)

Mon oncle d'Amérique, Joséphine-Blanche Colomb

La sanglante ironie, Rachilde

1892

Le roman d'un bas-bleu, George de Peyrebrune

Le petit moi, André Léo

1893

Déçue, Jacques Fréhel [= Alice Télot] (1861-1918 ?)
Réincarnation, Jane de la Vaudère [= Jeanne Scrive] (1857-1908)
Hélène Corianis, Joséphine-Blanche Colomb
Fausse voie, Marie-Anne de Bovet (1855-1935 ?)
Complice, Pauline Caro

1894

Le Mariage de chiffon, Gyp
Iskender, Judith Gautier

1895

Le Sexe faible, Marie-Anne de Bovet
Le Droit d'aimer, Jane de la Vaudère
Jeunes Madames, Brada

1896

Amante, Camille Pert [= Louise-Hortense de Rougeul] (1865-1952)
Vers l'amour, George de Peyrebrune
Roman de femmes, Marie-Anne de Bovet
Folle de son corps, Marie Krysinska (1857-1908)

1897

Le Roman d'une fille du peuple, Paul Grendel
Les Sataniques, Jane de la Vaudère
Le double joug, Jean Bertheroy
Lettres d'une amoureuse, Brada
Les Hors-nature, Rachilde

1898

Israël, Gyp
Fée Mab, Paul Grendel
Hellé, Marcelle Tynaïre (1870-1948)
Mémoire fin d'empire, Marie Colombier

Comédienne, Daniel Lesueur
Spolié, Baronne Staffe

1899

Thomassine, Marie-Antoinette Bosc (?-1906)
La Tour d'amour, Rachilde
La Grand-mère, Marie Rattazzi [= Marie de Solms = Marie Urbain Rattazzi]
 (1831-1902)
Leur égale, Camille Pert
Au pied du mâât, George de Peyrebrune
Mémoire fin de siècle, Marie Colombier
Journal d'une juive au couvent, Esther de Suze [= Esther Bénisti] (?-?)

1900

Les Sévriennes, Gabrielle Réval [= Gabrielle Logerot] (1870-1938)
La Jongleuse, Rachilde
La Maison du péché, Marcelle Tynaire
Mémoires fin de tout, Marie Colombier
Claudine à l'école, Colette [= Gabrielle-Sidonie Colette] (1873-1954)
Aimer c'est vaincre, Pauline Caro
Les Pierres du chemin, Jeanne Landre (1874-1936)
Les Princesses d'amour, Judith Gautier

1901

La Passion du Sphinx, Colette Yver
Claudine à Paris, Colette
L'Appel de l'eau, Ivan Strannick [= Anna Mitrofanovna Anitchkova] (1868-1935)
Jacquette et Zouzou, Gyp
Idylle Saphique, Liane de Pougy [= Anne Marie Chassaigne] (1869-1950)
En anarchie, Camille Pert
La seconde mère, Henry Gréville
Le Mystère de Kama. Roman magique, Jane de la Vaudère

1902

Petites épouses, Myriam Harry [= Maria Rosette Shapira] (1875-1958)
Institutrice, Esther de Suze

Les Androgynes, roman passionnel, Jane de la Vaudère
Claudine en ménage, Colette

1903

L'Inconstante, Gérard d'Houville [= Marie-Louise Antoinette de Heredia]
 (1895-1963)
Les Ailes brisées, Jacques Fréhel
L'Un vers l'autre, Louise-Marie Compain (?-?)
Claudine s'en va, Colette
La Nouvelle Espérance, Anna de Noailles (1876-1933)

1904

Une femme m'apparut, Renée Vivien [= Pauline Marie Tarn] (1877-1909)
Le Visage émerveillé, Anna de Noailles
La Conquête de Jérusalem, Myriam Harry
Le Choix d'une vie, Georgette Leblanc (1869-1941)
L'Ombre de la maison, Ivan Strannick
Le Visage émerveillé, Anna de Noailles

1905

Comment s'en vont les reines, Colette Yver
La Force du passé, Daniel Lesueur
La Rebelle, Marcelle Tynaire
L'Opprobre, Louise-Marie Compain
La Domination, Anna de Noailles
Esclave, Gérard d'Houville
La Beauté d'Alcias, Jean Bertheroy
La Force du désir, Marie Krysinska

1906

Christine Rodis, Camille Marbo [= Marguerite Borel] (1883-1969)
Un amour, Valentine de Saint-Point [= Anna Jeanne Valentine Marianne de
 Glans de Cessait-Vercell] (1875-1953)
Le Ruban de Vénus, Gabrielle Réval
La Sorcière d'Ecbatane, Jane de la Vaudère
Ninette et sa grand-mère, Brada

1907

Princesses de science, Colette Yver
Une amoureuse, Violette Bouyer-Karr (1875-1975)
L'Île de volupté, Myriam Harry
Un inceste, Valentine de Saint-Point
Nietzschéenne, Daniel Lesueur

1908

Mademoiselle Arguillis, André Corthis [= Andrée Magdeleine Husson] (1882-1952)
Le Temps d'aimer, Gérard d'Houville
Marie fille mère, Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945)
Sapho, dompteuse, Jane de la Vaudère
La Gargouille, Jeanne Landre

1909

Les Dames du palais, Colette Yver
Sybille mère, Renée d'Ulmès [= Renée Rey] (?- ?)
Une mort, Valentine de Saint-Point
L'Ombre de l'amour, Marcelle Tynaire
Echalotte et ses amants, Jeanne Landre
L'Ingénue libertine, Colette
Le Roman des six petites filles, Lucie Delarue-Mardrus
La Brèche, Brada

1910

La Vagabonde, Colette
Marie-Claire, Marguerite Audoux (1863-1937)
Une femme et le désir, Valentine de Saint-Point
La Voile rouge, Violette Bouyer-Karr
La Bachelière, Gabrielle Réval

1911

Le Métier de Roi, Colette Yver

1912

Feuilles mortes, Jacques Morel [= Mme Edmond Potttier, née Madeleine Georges]
(vers 1870-?)
La Soif et les mirages, Valentine de Saint-Point
La Monnaie de singe, Lucie Delarue-Mardrus
L'Inexpérimentée, Lucie Delarue-Mardrus
Catherine Aubier, Yvette Prost (?-?)

1913

La Statue voilée, Camille Marbo
Histoire d'une petite âme, Renée d'Ulmès
Cady mariée, Camille Pert
L'Entrave, Colette
Chrétienne, Juliette Lamber
Aspasie et Phryné, Jean Bertheroy
L'Évadée, Annie de Pène [= Désirée-Joséphine Poutrel] (1871-1918)

1914

Le Pardon prématuré, André Corthis
La petite Cady, Camille Pert
Un Séducteur, Gérard d'Houville
Un cancre, Lucie Delarue-Mardrus