



CLASSIQUES
GARNIER

« Chronologie sélective de romans de femmes durant la période concernée », *La Littérature en bas-bleus. Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)*, p. 433-435

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3917-9.p.0433](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3917-9.p.0433)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE SÉLECTIVE
DE ROMANS DE FEMMES
DURANT LA PÉRIODE CONCERNÉE

- 1814 *Charles et Claire ou La Flûte*, Claire de Rémusat (1780-1821)
- 1815 *Anatole*, Sophie Gay (1776-1852)
- 1816 *Irma ou Les Malheurs d'une jeune orpheline*, Élisabeth Guénard
Brossin de Méré (1751-1829)
- 1817 *Les Soirées du château de Valbonne*, Élisabeth de Méré
- 1818 *Les augustes victimes du Temple*, Élisabeth de Méré
- 1820 *Mademoiselle de Tournon*, Adelaïde de Souza (1761-1830)
- 1821 *Palmyre et Flaminie ou Le Secret*, Stéphanie Félicité de Genlis
(1746-1830)
- 1822 *La Comtesse de Fargy*, Adélaïde de Souza
Ourika, Claire de Duras (1777-1828)
- 1824 *Vingt-quatre heures d'une femme sensible*, Constance de Salm
(1767-1845)
- 1825 *Édouard*, Claire de Duras
- 1828 *Gertrude*, Hortense Allart (1801-1879)
Philiberte ou Le Cachot, Elisabeth de Méré
Théobald, épisode de la guerre de Russie, Sophie Gay
- 1829 *La Femme du monde et la dévote*, Louise Maignaud (dates inconnues)
Jérôme ou Le jeune prélat, Hortense Allart

- 1830 *La Fille-mère*, Louise Maignaud
- 1831 *Les Étudiants, épisode de la Révolution de 1830*, Louise Maignaud
- 1832 *Indiana*, George Sand (1804-1876)
La Laide, Eugénie Foa (1796-1853)
Valentine, George Sand
L'Écuyer Dauberon, Mélanie Waldor (1796-1871)
Le Lorgnon, Delphine de Girardin (1804-1855)
- 1833 *Rachel*, Eugénie Foa
L'Indienne, Hortense Allart
Lélia (version 1), George Sand
L'Atelier d'un peintre, Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)
Caroline ou Le Confesseur, Aloïse de Carlowitz (1797-1863)
Jean le parricide, Aloïse de Carlowitz
- 1834 *La Duchesse de Châteauroux*, Sophie Gay
Jacques, George Sand
- 1835 *Monsieur le marquis de Pontanges*, Delphine de Girardin
La Juive, Histoire de Régence, Eugénie Foa
- 1836 *Sattimia*, Hortense Allart
Le Château de Saint-Germain, Fanny Reybaud (1802-1870)
L'Athée, Sophie Pannier (1793-1859)
La Comtesse d'Egmont, Sophie Gay
La Canne de Monsieur de Balzac, Delphine de Girardin
- 1837 *Émilie ou la jeune fille auteur*, Sophie Ulliac-Trémadeure
(1794-1862)
- 1838 *Méphis ou Le Prolétaire*, Flora Tristan (1803-1844)
La Comtesse de Servy, Angélique Arnould (1797-1884)
La Femme du progrès ou L'Émancipation, Aloïse de Carlowitz

- 1839 *Gabrielle*, Virginie Ancelot (1792-1875)
Lélia (version 2), George Sand
Alphonse et Juliette, Mélanie Waldor
Marie de Mancini, Sophie Gay
- 1841 *René l'ouvrier*, Clémence Robert (1797-1872)
Caliste, Jeanne Bastide (= Camille Bodin, 1792-1854)
- 1842 *Consuelo*, George Sand
Émérance, Virginie Ancelot
Ange de Spolda, Études de femmes, Caroline Marbouty (1803-1890)
Gabrielle et Lucie, Madame Reybaud
La Coupe de corail, Mélanie Waldor
- 1842 *Marie-Louise d'Orléans*, Sophie Gay
- 1843 *Domenica*, Marceline Desbordes-Valmore
Un mari, Comtesse Dash (1805-1872)
Médérine, Virginie Ancelot
- 1844 *Une fausse position*, Caroline Marbouty
- 1845 *Le Comte de Guiche*, Sophie Gay
- 1846 *La Mare au diable*, George Sand
Nélidia, Daniel Stern (1805-1876)
Les Moulins en deuil, Mélanie Waldor
- 1848 *Les Mendiants de Paris*, Clémence Robert
Le Cadet de Colobrières, Fanny Reybaud
La petite Fadette, George Sand