



CLASSIQUES
GARNIER

STIÉNON (Valérie), « Références des illustrations », *La Littérature des Physiologies. Sociopoétique d'un genre panoramique (1830-1845)*, p. 351-351

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4534-7.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4534-7.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES DES ILLUSTRATIONS

- Page 97, fig. 1 : *Diligence vers la Belgique* (Honoré Daumier), dans Rousseau, James, *Physiologie du Robert Macaire*, Paris, Jules Laisné Éditeur, 1842, p. 3.
- Page 141, fig. 2 : *Badauds devant la vitrine Aubert*, dans Huart, Louis, *Physiologie du Flâneur*, Paris, Aubert, 1841, p. 30.
- Page 270, fig. 3 : *Flâneur devant les affiches de restaurant*, dans Huart, Louis, *Physiologie du Flâneur*, Paris, Aubert, 1841, p. 49.
- Page 270, fig. 4 : *Flâneur dans un théâtre*, dans Huart, Louis, *Physiologie du Flâneur*, Paris, Aubert, 1841, p. 57.
- Page 270, fig. 5 : *Deux badauds devant une vitrine*, dans Huart, Louis, *Physiologie du Flâneur*, Paris, Aubert, 1841, p. 95.
- Page 271, fig. 6 : *Lorette à la lorgnette*, dans Alhoy, Maurice, *Physiologie de la Lorette*, Paris, Aubert, 1841, p. 10.
- Page 296, fig. 7 : *Rencontre de la fausse George Sand*, dans Durand, Pierre, *Physiologie du Provincial à Paris*, Paris, Aubert, 1841, p. 77.