



Thème littéraire ou *topos* banalisé ?

Quelques remarques sur le statut textuel de l'argent en régime réaliste/naturaliste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Pellini (Pierluigi)

Résumé : En étudiant la représentation de l'argent dans *Les Rougon-Macquart*, cette contribution s'interroge sur le statut du *topos* économique en régime naturaliste, par rapport aux modèles de Balzac et Dickens. Dans *Pot-Bouille*, on assiste à l'épuisement ironique d'un thème traité sur le registre de l'hyperbole ; dans *La Joie de vivre*, le langage de l'économie s'infiltré dans un texte « psychologique » ; dans *Au Bonheur des Dames*, la métaphore de la liquidité s'impose dans un univers moderne de la circulation.

Pages : 31 à 50

Collection : [Rencontres](#), n° 90

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429835

ISBN : 978-2-8124-2983-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)