



Thème littéraire ou *topos* banalisé ?

Quelques remarques sur le statut textuel de l'argent en régime réaliste/naturaliste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle](#)

Author: Pellini (Pierluigi)

Abstract: By studying the representation of money in the *Rougon-Macquart*, this contribution analyses the status of the economic *topos* in the naturalist text, in comparison with models in Balzac and Dickens. In *Pot-Bouille*, we see the ironic exhaustion of a theme treated in a hyperbolic register ; in *La Joie de vivre*, the language of economics infiltrates the "psychological" text ; in *Au Bonheur des Dames*, the metaphor of liquidity imposes itself on the modern world of circulation.

Pages: 31 to 50

Collection: [Encounters](#), n° 90

Series: Nineteenth century studies, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812429835

ISBN: 978-2-8124-2983-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0031

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-18-2014

Language: French

[Display online](#)