



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in SPANDRI (Francesco) (dir.), *La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, p. 397-399

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---|
| Francesco SPANDRI Introduction. Le statut romanesque de l'argent au XIX ^e siècle : déconstruction et genèse | 7 |
|--|---|

PREMIÈRE PARTIE

FORME

| | |
|---|----|
| Pierluigi PELLINI Thème littéraire ou <i>topos</i> banalisé ? Quelques remarques sur le statut textuel de l'argent en régime réaliste/naturaliste . . . | 31 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Jean-Joseph GOUX Monnaie, échanges, spéculations. La mise en représentation de l'économie dans le roman français au XIX ^e siècle | 51 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Susi PIETRI La Forme des formes. Lectures de la représentation de l'argent dans <i>La Comédie humaine</i> | 71 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Christophe REFFAIT L'argent et sa liquidité chez Jules Verne | 95 |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| Éric BORDAS Balzac et la lisibilité de l'argent romanesque | 117 |
|---|-----|

DEUXIÈME PARTIE

THÈME

| | |
|--|-----|
| Fabrice WILHELM | |
| L'argent du père. Du père avare au père prodigue | 137 |
| Paolo TORTONESE | |
| La main visible. Balzac, l'intérêt et l'amour-propre | 151 |
| Yves ANSEL | |
| Stendhal et l'argent. Comptes petits et grands | 167 |
| François VANOOSTHUYSE | |
| Les enjeux de la scénarisation de l'argent dans le roman populaire au XIX ^e siècle. L'exemple du <i>Comte de Monte-Cristo</i> | 183 |
| Agnese SILVESTRI | |
| Si l'argent entrave le progrès de l'Histoire. <i>Le Meunier d'Angibault</i> de George Sand | 199 |
| Luca PIETROMARCHI | |
| Flaubert : l'éducation commerciale | 219 |
| Karen HADDAD | |
| La liasse manquante. Quelques remarques sur l'argent chez Dostoïevski | 233 |
| Pierre GLAUDES | |
| Argent et parabole « fin de siècle ». <i>La Religion de M. Pleur</i> de Léon Bloy | 247 |
| Valerio CORDINER | |
| L'argent à leurs figures. La Troisième République sous l'œil de Barrès | 263 |

TROISIÈME PARTIE
ENJEUX TRANSVERSAUX

| | |
|---|-----|
| Annamaria LASERRA De l'être, du paraître et de l'avoir. L'argent dans l'expérience dandie | 277 |
| Maria Luisa MANISCALCO Transformations sociales et naissance de la sociologie de l'argent | 293 |
| Carole CHRISTEN-LÉCUYER Pédagogie de l'argent et lutte contre le paupérisme dans la littérature. L'exemple des Caisses d'épargne sous la Restauration et la monarchie de Juillet | 311 |
| François VATIN La genèse littéraire de la critique sociale de l'économie politique. L'écriture du cœur d'Eugène Buret (1811-1842) | 335 |
| Bibliographie | 357 |
| Index des noms | 375 |
| Résumés | 385 |