



Les enjeux de la scénarisation de l'argent dans le roman populaire au XIX^e siècle

L'exemple du *Comte de Monte-Cristo*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Vanoosthuyse (François)

Résumé : Cette étude envisage le scénario économique du *Comte de Monte-Cristo* : d'où vient l'argent et comment il circule, qui le possède et qui le perd, quelle géographie dessinent ses circuits, quelle histoire politique. Les enjeux idéologiques de ce scénario sont également examinés, dans un rapport critique aux analyses d'Umberto Eco concernant la fonction consolatoire du roman populaire.

Pages : 183 à 198

Collection : [Rencontres](#), n° 90

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429835

ISBN : 978-2-8124-2983-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)