



La main visible

Balzac, l'intérêt et l'amour-propre

Collectif : [La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Une notion économique joue un grand rôle dans le monde romanesque de Balzac : l'intérêt. Elle sert à justifier l'action des personnages. Mais à l'intérêt s'ajoute, ou s'oppose, une autre notion : l'amour propre, issue, elle, de la morale et de la théologie. Paolo Tortonese s'interroge, dans son article, sur les rapports entre l'intérêt et l'amour-propre, en tant que types de motivation de l'action du personnage chez Balzac.

Nombre de pages : 399

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

ISBN : 978-2-8124-2983-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)