



La Forme des formes

Lectures de la représentation de l'argent dans *La Comédie humaine*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Pietri (Susi)

Résumé : L'argent-objet, l'argent-fétiche, l'argent-désir, l'argent-forme : entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle plusieurs philosophes et écrivains (de Henry James à Ezra Pound, Hugo von Hofmannsthal, William Butler Yeats et bien d'autres) interrogent les fantasmes et les figures de l'inscription de l'économique dans *La Comédie humaine* en même temps que "l'excès" ambivalent de leur représentation romanesque, ouvrant sur les possibles d'une nouvelle expérience de l'œuvre balzacienne.

Pages : 71 à 93

Collection : [Rencontres](#), n° 90

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429835

ISBN : 978-2-8124-2983-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)