



L'argent et sa liquidité chez Jules Verne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle](#)

Auteur : Reffait (Christophe)

Résumé : En se fondant principalement sur *Les Cinq cents millions de la Béguine* et sur *La Chasse au météore* et en se référant accessoirement à *Vingt mille lieues sous les mers* ou à la nouvelle *Le Humbug*, cet article se demande en quoi la représentation des états de la matière dans les récits de Jules Verne peut valoir en tant que pensée de l'argent et de sa circulation. Cette physique de l'argent privilégierait la *liquidité* mais se trouverait contredite par le refus de toute dépréciation des merveilles dans le commerce.

Pages : 95 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 90

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429835

ISBN : 978-2-8124-2983-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)