



## L'argent du père

Du père avare au père prodigue

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Wilhelm (Fabrice)

Résumé : Si Balzac réutilise le *topos* du père avare dans *Eugénie Grandet*, celui-ci n'est nullement le plus représentatif du rôle nouveau de l'argent dans la société du XIX<sup>e</sup> siècle telle que la comprend l'auteur de la *Comédie humaine*. L'article de Fabrice Wilhelm montre au contraire que c'est dans la figure du père prodigue, telle qu'elle est incarnée par le père Goriot et le baron Hulot, que se manifestent l'originalité et la puissance explicative de l'analyse balzacienne.

Pages : 137 à 150

Collection : [Rencontres](#), n° 90

Série : Études dix-neuviémistes, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429835

ISBN : 978-2-8124-2983-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2983-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)